



POLO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
**PIERSANTI MATTARELLA**  
CASTELLAMMARE DEL GOLFO - ALCAMO



Polo Statale I.S.S. "P. Mattarella" - C/mare del Golfo  
**Prot. 0004899 del 15/05/2023**  
IV (Uscita)



Anno Scolastico **2022/2023**

**Istituto Tecnico - Settore Economico  
Turismo**

**Classe V sezione I**

*LA COORDINATRICE*  
*Prof.ssa Valentina Galante*

*LA DIRIGENTE*  
*Prof.ssa Caterina Agueci*

## INDICE

Informazioni generali sull'istituto	Pag.2
Profilo indirizzo di studio	Pag.3
Quadro orario settimanale	Pag.5
Composizione del Consiglio di classe	Pag.5
Variatione del Consiglio di classe nel triennio	Pag.6
Elenco alunni	Pag.7
Quadro del profilo della classe	Pag.7
Tabella dei crediti scolastici	Pag.9
Curricolo: obiettivi di apprendimento	Pag.10
Obiettivi di apprendimento	Pag 10
Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali	Pag 11
Educazione civica	Pag 13
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	Pag 23
Attività curricolari ed extracurricolari	Pag 23
Orientamento in uscita	Pag 23
Percorso Cambridge (solo per la sezione Cambridge)	
Percorso ESABAC Techno (solo per la sezione EsaBac Techno)	
Percorsi di competenze trasversali e orientamento - PCTO	Pag 24
INVALSI	Pag 25
Modalità di attuazione dell'insegnamento di una DNL in lingua straniera - CLIL	Pag 28
Verifiche e valutazioni	Pag 25
Riferimenti normativi al Nuovo Esame di Stato	Pag 26
Programmazione del C.D.C. per l'esame di stato	Pag 27
Il consiglio di classe	Pag 29
Allegati	

## Informazioni generali sull'istituto

Il Polo Statale di Istruzione Secondaria Superiore “Piersanti Mattarella” costituisce un sicuro punto di riferimento formativo all’interno di un comprensorio territoriale ampio e diversificato. Dislocato su due comuni, Alcamo e Castellammare del Golfo, presenta sette indirizzi, due percorsi di istruzione per adulti di secondo livello e include un'azienda agraria.

Indirizzi:

- Liceo Classico/Cambridge International School;
- Tecnico- Settore Economico- Turismo/Esabac Techno;
- Tecnico- Settore Tecnologico- Trasporti e Logistica CAIM;
- Tecnico- Settore Tecnologico-Chimica, Materiali e Biotecnologie con articolazione ambientale e sanitaria;
- Professionale- Settore Servizi - Agricoltura, sviluppo rurale e valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane;
- Professionale-Servizio per l'agricoltura e lo sviluppo rurale (Percorso d'Istruzione per adulti di secondo livello);
- Professionale- Settore Industria e Artigianato-Manutenzione ed Assistenza Tecnica-Elettrico/Elettronico.
- Professionale- Settore Industria e Artigianato-Manutenzione ed Assistenza Tecnica- Elettrico/Elettronico (Percorso d'Istruzione per adulti di secondo livello)
- Percorso professionale “Enogastronomia ed Ospitalità alberghiera - articolazione Enogastronomia

La complessa articolazione strutturale dell’Istituto consente di soddisfare gli interessi culturali, le attese lavorative degli studenti e le esigenze provenienti dal mondo del lavoro con figure professionali dotate di adeguate competenze nelle aree umanistico-archeologica, linguistica, turistica, commerciale e informatica, agricola, nautica ed enogastronomica.

Fino all’anno 2020/2021 il Polo Statale era denominato “Mattarella-Dolci”, istituito nel 2012 con il Decreto Assessoriale della regione Sicilia n.1288 del 17/04/2012, come accorpamento di istituti fino a quel momento autonomi e ben radicati nel territorio:

- Il liceo classico nasce a Castellammare del Golfo nel 1902 come Ginnasio “Regina Margherita”, in seguito intitolato a “Francesco Vivona”;
- l’istituto tecnico ad indirizzo IGEA “Piersanti Mattarella” nasce a Castellammare del Golfo come sezione staccata dell’Istituto “G. Caruso” di Alcamo e acquista l’autonomia nel 1980-1981; si arricchisce

dell'indirizzo turistico nel 2001-2002 per soddisfare la naturale vocazione al turismo della città;

- l'istituto professionale nasce a Castellammare del Golfo nel 1954 come E.N.E.M., successivamente trasformato in I. P. A. M. con le qualifiche di "padrone marittimo" e "meccanico navale";

- nel 1959 nasce ad Alcamo l'istituto professionale per l'agricoltura; nel 1978 all'indirizzo agrario si aggiunge quello chimico-biologico; nel 2000 è istituito l'indirizzo elettrotecnico. Dal 2005 l'istituto è intitolato al sociologo Danilo Dolci.

Nell'anno scolastico 2021-2022 l'istituto assume la denominazione di Polo Statale di Istruzione Secondaria Superiore "Piersanti Mattarella" con la finalità di sottolineare l'alta valenza formativa di un territorio che ha generato e formato generazioni di figure professionali, uomini di cultura e di alto impegno politico.

## Profilo indirizzo di studio

### Profilo indirizzo di studio

#### Indirizzo Tecnico per il Turismo

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A.

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

L'indirizzo turismo risponde alle esigenze espresse dal territorio di diplomati capaci di operare efficacemente nel settore della produzione e commercializzazione dei servizi turistici, all'interno di aziende private e pubbliche, secondo il duplice aspetto di turismo di accoglienza e di turismo in uscita, in Italia e all'estero.

Al termine del corso di studi, di durata quinquennale, si consegue il diploma di Perito per il

Turismo. Il diplomato nell'indirizzo Tecnico per il Turismo dovrà possedere:

- competenze di marketing (analisi dei flussi turistici, rilevazione della domanda e delle aspettative dell'utenza);
- competenze relazionali (interagire con gli utenti, orientarne le scelte, fornire assistenza, gestire gruppi);
- competenze di comunicazione (essere in grado di rapportarsi con l'utente utilizzando le lingue straniere inglese e francese studiate per l'intero quinquennio, spagnolo/tedesco studiate nel triennio);
- competenze di documentazione e contabili (raccogliere, predisporre e fornire materiale di documentazione, con l'ausilio di strumenti informatici).

Il diploma ottenuto qualifica per impieghi presso agenzie di viaggio, complessi alberghieri, villaggi turistici, aziende nei settori dei trasporti, della ristorazione, delle attività ricreative e culturali per attività di:

- individuazione delle risorse turistiche da valorizzare;
- coordinamento di campagne pubblicitarie per la promozione del prodotto turistico;
- promozione e sviluppo di turismo sociale;
- coordinamento della segreteria dei congressi nazionali ed internazionali;
- rapporti con altre organizzazioni turistiche operanti in Italia e all'estero.

Il titolo di studio conseguito consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie, compresa la scuola di specializzazione per Interpreti e Traduttori.

Permette, inoltre, l'ammissione all'esame per il conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di Accompagnatore Turistico e Guida turistica e, dopo due anni di lavoro nel settore, a quello di Direttore tecnico di Agenzia viaggi e turismo. L'indirizzo turistico trova la sua logica continuazione in corsi post-diploma finalizzati ad una più completa preparazione in questi specifici settori operativi.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
INGLESE	3	3	3	3	3
FRANCESE	3	3	3	3	3
SPAGNOLO			3	3	3
MATEMATICA	4	4	3	3	3
SCIENZE INTEG.FISICA	2				
SCIENZE INTEG.CHIMICA		2			
SCIENZE DELLA TERRA	2	2			
GEOGRAFIA	3	3			
DIRITTO/ECONOMIA	2	2			
ARTE E TERRITORIO			2	2	2
INFORMATICA	2	2			
ECONOMIA AZIENDALE	2	2			
DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI			4	4	4
GEOGRAFIA TURISTICA			2	2	2
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA			3	3	3
RELIGIONE	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### Composizione del Consiglio di classe

	<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
1	Lingua e letteratura italiana	Corrao Francesca
2	Storia	Corrao Francesca
3	1^ lingua straniera: Inglese	Galante Marianna
4	2^ lingua straniera: Francese	Maiorana Michela
5	3^ lingua straniera: Spagnolo	Adragna Maria Antonietta
6	Matematica	Ammoscato Erica Zaira
7	Geografia del turismo	Lo Presti Alessio
8	Arte e territorio	Amodeo Pasqua
9	Discipline turistico-aziendali	Timpanaro Emanuela

10	Legislazione turistica	Rotolo Pietro
11	Religione	Gioia Giovanna Patrizia
12	Scienze motorie e sportive	Domingo Frank
13	Sostegno	Galante Valentina
14	Sostegno	Benivegna Michela
15	Tutor PCTO	Ammoscato Erica Zaira, Gallo Giuseppe
16	Coordinatore di classe	Galante Valentina

### Variazione del consiglio di classe nel triennio

	<b>Disciplina</b>	<b>a.s. 2020/2021</b>	<b>a.s. 2021/2022</b>	<b>a.s. 2022/2023</b>
1	Lingua e letteratura italiana	Corrao Francesca	Corrao Francesca Barbara Francesca Mulè Alessandra	Corrao Francesca
2	Storia	Corrao Francesca	Corrao Francesca Barbara Francesca Mulè Alessandra	Corrao Francesca
3	Inglese	Domingo Caterina Senia damiano	Domingo Caterina Melia Luisa	Galante Marianna
4	Francese	Maiorana Michela	Maiorana Michela	Maiorana Michela
5	Spagnolo	Saponara Rosalia	Adragna Maria Antonietta	Adragna Maria Antonietta
6	Matematica	Ammoscato Erica Zaira	Ammoscato Erica Zaira	Ammoscato Erica Zaira
7	Arte e territorio	Amodeo Pasqua	Amodeo Pasqua	Amodeo Pasqua Ballatore Federica
8	Discipline turistico-aziendali	Timpanaro Emanuela	Timpanaro Emanuela	Timpanaro Emanuela
9	Geografia turistica	Ciullo Sabrina Cammarata Carmelo	Giacalone Giacoma Maria	Lo Presti Alessio Passalacqua Marco
10	Diritto legislazione turistica	Rotolo Pietro	Rotolo Pietro	Rotolo Pietro
11	Religione	Gioia Patrizia Giovanna	Gioia Patrizia Giovanna	Gioia Patrizia Giovanna
12	Scienze motorie e sportive	Alesi Filippa	Domingo Frank	Domingo Frank

13	Docente di sostegno	Galante Valentina	Galante Valentina Gallo Giuseppe	Galante Valentina Benivegna Michela
14	Tutor PCTO	Ammoscato Erica Zaira, Gallo Giuseppe	Ammoscato Erica Zaira, Gallo Giuseppe	Ammoscato Erica Zaira, Gallo Giuseppe
15	Coordinatore di classe	Galante Valentina	Galante Valentina	Galante Valentina

## Elenco degli alunni

N°	Alunni	Provenienza
1	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS
12	OMISSIS	OMISSIS
13	OMISSIS	OMISSIS
14	OMISSIS	OMISSIS
15	OMISSIS	OMISSIS

## Quadro del profilo della classe



### *Composizione*

La classe 5<sup>^</sup> sez. I del Polo Statale "P. Mattarella" di C/Mare del Golfo risulta composta da 15 alunni, 6 maschi e 9 femmine. (OMISSIS)

### *Provenienza territoriale*

Come anticipato in premessa, il nostro Istituto è di riferimento formativo all'interno di un comprensorio territoriale ampio e diversificato; il nostro obiettivo è di soddisfare gli interessi culturali, le attese lavorative degli studenti e le esigenze che provengono dal mondo del lavoro e del territorio.

Missione della scuola è infatti la capacità di sviluppare nei nostri giovani studenti una coscienza critica che possa consentire un approccio consapevole ed una partecipazione attiva ad una società in continua trasformazione e profondamente complessa, di stimolare curiosità e motivazione, in una perfetta sintesi tra sapere e saper fare che diventa competenza e capacità. Queste sono le leve che muovono gli studenti dei paesi limitrofi a scegliere la nostra scuola.

La classe appare perfettamente simmetrica sotto il profilo della provenienza, poiché metà degli alunni proviene da Castellammare del Golfo e l'altra metà proviene dai paesi limitrofi.

### *- Osservazioni sulle dinamiche relazionali*

La classe ha dimostrato di aver raggiunto, in generale, una discreta crescita culturale e umana. All'interno della classe si percepisce un clima relazionale abbastanza proficuo.

Sotto il profilo disciplinare, la classe ha mostrato un comportamento sostanzialmente corretto nei confronti dell'istituzione scolastica e dei docenti.

Sotto il profilo didattico, il gruppo classe ha seguito con discreta attenzione e partecipazione le lezioni e ha, generalmente, collaborato alle attività scolastiche.

### *- Osservazioni generali sul percorso formativo;*

Punto nodale della formazione è stata l'educazione alla sensibilità e alla maggior consapevolezza dei processi turistici e territoriali del Paese. Questa modalità di apprendimento è stata graduale e ha comportato un cambiamento nell'assetto interno dello studente stimolandolo alla consapevolezza e allo sviluppo delle sue capacità logiche ed operative. È stato necessario il confronto tra studenti per renderli coscienti della responsabilità del ruolo che devono assumere nella società, inoltre sono stati sostenuti e incoraggiati ad attingere alle proprie risorse ed esperienze personali per far luce sul significato del loro lavoro.

### *- Presenza di eventuali problematiche relative a forte instabilità in particolari discipline;*

Dalle osservazioni sistematiche, dalle discussioni guidate e dai test svolti in classe, una parte degli alunni mostra qualche difficoltà nella produzione scritta e orale in inglese, francese e matematica dovute a lacune di base pregresse e ad impegno saltuario. Un terzo dei discenti ha invece un'adeguata preparazione e mostra interesse e desiderio di apprendere. La maggior parte di essi raggiunge risultati più che sufficienti e, a volte, buoni nel complesso. Nonostante alcuni episodi di non puntualità nelle consegne, soprattutto in alcune discipline, gli alunni sono rispettosi dei tempi delle attività assegnate.

*- Osservazioni sul metodo di studio, livelli generali raggiunti.*

Da un'osservazione generale sul metodo di studio dei discenti è emersa una distribuzione piuttosto eterogenea degli stili di apprendimento degli studenti sulla base delle proprie attitudini, interessi e capacità critiche.

Solo un ristretto numero di alunni è in possesso di una buona preparazione di base e si è distinto per l'impegno costante; un altro gruppo, più numeroso, ha conseguito risultati più che sufficienti, anche se ha palesato un impegno discontinuo; un terzo gruppo si caratterizza, invece, per un metodo di studio a volte poco efficace e saltuario e, anche a causa della lacunosa preparazione di base in alcune materie, ha dimostrato interesse ed attenzione discontinui

**Tabella del credito scolastico**

Elenco studenti	Credito al terzo anno	Credito al quarto anno	Somma terzo e quarto anno
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

## CURRICOLO. Obiettivi di apprendimento

### *Obiettivi Generali di Apprendimento*

Di seguito vengono elencati gli *Obiettivi Generali di Apprendimento* che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola (profilo curricolare, linee guida).

#### *Obiettivi socio-affettivi*

- Potenziare la capacità di costruire rapporti positivi con gli altri e con le Istituzioni;
- Sviluppare una coscienza nazionale ed europea interculturale;
- Consolidare la conoscenza e le condivisioni dei valori morali;
- Educare al vivere associato ed al rispetto della legalità;
- Guidare all'acquisizione di atteggiamenti di rifiuto della violenza e della discriminazione;
- Potenziare l'autonomia e il senso di responsabilità.

#### *Obiettivi cognitivi*

- Individuare le parole chiave e i nodi concettuali di un argomento;
- Potenziare le competenze comunicative attraverso l'uso del linguaggio specifico delle singole discipline;
- Consolidare lo spirito critico e di ricerca;
- Promuovere la capacità di partecipare a colloqui e dibattiti ascoltando e intervenendo;
- Incrementare l'abilità di raccordo con i diversi ambiti disciplinari;
- Potenziare la capacità di lavorare in gruppo e di confrontarsi;
- Saper documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- Consolidare la capacità di auto-apprendimento e auto-valutazione;

- Conoscere e utilizzare i saperi specialistici e di indirizzo disciplinare e pluridisciplinare finalizzati anche a competenze professionali;
- Sviluppare la capacità di affrontare i cambiamenti, aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

### Obiettivi trasversali mediamente raggiunti

COMPORAMENTALI	Insuff.	Suff.	Discret o	Buono	Ottimo
Responsabilità, puntualità, autocontrollo			X		
Sicurezza ed autonomia			X		
Capacità di lavorare in gruppo				X	

COGNITIVI	Insuff.	Suff.	Discreto	Buono	Ottimo
Padronanza dei mezzi linguistici			X		
Uso dello specifico linguaggio disciplinare			X		
Organizzazione di contenuti e metodi			X		
Analisi e rielaborazione personale			X		
Autovalutazione			X		

### Metodologia didattica e strumenti didattici funzionali

Gli obiettivi disciplinari e formativi, le metodologie e le strategie di intervento, i criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe sono stati concordati in sede di programmazione. Essi risultano coerenti con le linee generali contenute nel PTOF e sono stati chiaramente esplicitati agli allievi.

#### Metodologie didattiche utilizzate

Sono stati adottati i seguenti metodi in rapporto ai contenuti e ai tempi:

- Lezione frontale, soprattutto nella presentazione di una tematica generale
- Lezione mista, con l'utilizzo del metodo induttivo al fine di potenziare le capacità intuitive, creative e critiche con un coinvolgimento più attivo degli alunni
- Lezione interattiva, volta alla scoperta di nessi, relazioni e leggi
- Lavori di gruppo
- Lezione dialogata
- Dibattiti
- Problem-solving
- Ricerca guidata
- Seminari
- Conferenze
- Esercitazioni pratiche
- Flipped classroom
- Colloqui volti a migliorare l'uso dei linguaggi specifici
- Ricerca e approfondimento, per stimolare le capacità di lavoro autonomo avvalendosi anche di strumenti multimediali

#### Strumenti didattici e ambienti di apprendimento

- Libri di testo
- Manuali
- Lavagna
- LIM
- PC
- Tablet
- Strumenti e attrezzature di laboratorio
- Aula didattica
- Laboratori multimediali
- Campi sportivi esterni
- Google Classroom
- Google Meet

Sono stati inoltre utilizzati i laboratori di cui l'Istituto è dotato.

Nello svolgimento delle attività didattiche si è fatto uso dei libri di testo in adozione, di fotocopie, dizionari on line, giornali, riviste e della LIM. Su quest'ultima sono stati ricercati video, foto, immagini che hanno favorito l'introduzione degli argomenti oggetto di studio e/o l'attività di rinforzo.

### Interventi di recupero/potenziamento attivati

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità di recupero e/o potenziamento.

## **Percorsi interdisciplinari- UDA**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari:

1. il viaggio
2. il marketing territoriale
3. lingua, istituzione e turismo
4. il turismo sostenibile
5. le vie dei Tesori
6. i movimenti artistici, letterari e culturali nelle diverse città europee e d'oltremare

### **U.D.A INTERDISCIPLINARE di Educazione Civica**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione di un unico percorso interdisciplinare di Educazione Civica:

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>1 Denominazione</b>	<b>Odiare ti costa: capire e gestire l'hate speech per prevenirlo e contrastarlo</b>
<b>Prodotti</b>	<b>I QUADRIMESTRE: Prodotto multimediale II QUADRIMESTRE: Debate tra le due classi o video finale</b>
<b>Competenze chiave di Cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>Competenze di Educazione Civica del PECuP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento ai diritti della persona</li> <li>● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto ai fenomeni d'odio e di incitamento all'odio.</li> <li>● Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> </ul>
<b>Competenze di Educazione Civica Traversali : Tutti i Nuclei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> <li>● comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica</li> <li>● attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>● Partecipare al dibattito culturale</li> <li>● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>● Formare una opinione autonoma su fatti di cronaca e/o su temi di attualità</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>1 ABILITA'</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper leggere, interpretare e produrre testi di vario tipo, in base allo scopo comunicativo</li> <li>2. Esercitare la cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica.</li> <li>3. Saper adottare le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie digitali e nell'interazione in ambienti digitali;</li> <li>4. Saper comunicare con le tecnologie digitali rispettando l'altro;</li> <li>5. Comprendere come le tecnologie digitali possano favorire l'inclusione sociale, ma possano anche costituire una minaccia per il benessere psicofisico dell'individuo;</li> <li>6. Esercitare la cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica.</li> <li>7. Saper individuare i diritti fondamentali della persona.</li> <li>8. Sapere adottare comportamenti che si ispirano al principio di legalità e di solidarietà.</li> <li>9. Sapere estrapolare le idee chiave di un brano e/o un video anche in lingua straniera</li> <li>10. Saper interagire con gli altri, rispettando i diversi punti di vista</li> </ol>	<b>CONOSCENZE</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Dichiarazione dei diritti in Internet <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscimento e garanzia dei diritti</li> <li>● diritto di accesso</li> <li>● diritto alla conoscenza e all'educazione in rete</li> <li>● Tutela dei dati personali</li> <li>● diritto all'identità</li> <li>● protezione dell'anonimato</li> <li>● sicurezza in rete</li> </ul> </li> <li>2. Le Netiquette per comunicare e condividere in rete</li> </ol>
<b>Utenti destinatari</b>	Classe V H e V i turismo
<b>Prerequisiti</b>	Conoscere i diritti fondamentali della persona Saper utilizzare reti e strumenti informatici Saper utilizzare i diversi tipi di linguaggi relativi ai percorsi Saper porre attenzione all'ascolto
<b>Fase di applicazione</b>	Primo e secondo quadrimestre
<b>Tempi</b>	33 h (13 h primo quadrimestre e 20 h secondo quadrimestre)
<b>Esperienze attivate</b>	Attività in classe con i singoli docenti; Stesura della relazione sull'esperienza complessiva dell'UDA. Elaborazione, realizzazione e presentazione del prodotto.
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale e dialogata; Lavoro individuale e/o in gruppo, ricerca a casa e in classe. Classe capovolta e cooperative learning problem posing e solving
<b>Risorse umane</b>	Risorse interne: docenti di tutto il Consiglio di Classe Risorse esterne: esperti del settore, Associazioni del territorio, Amnesty International
<ul style="list-style-type: none"> <li>● interne</li> <li>● esterne</li> </ul>	
<b>Strumenti</b>	Manuali di testo, materiale fornito dal docente e da Amnesty International, LIM, supporti informatici.
<b>Valutazione</b>	La valutazione delle competenze verterà sul processo e sul prodotto e terrà conto della collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto finale e degli indicatori riportati nella griglia e/o rubrica di valutazione allegata: organizzazione del lavoro, correttezza grammaticale e lessicale, padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso del linguaggio tecnico-professionale, raccolta/gestione delle informazioni. Inoltre sarà richiesta un'autovalutazione da parte di ciascun alunno mediante la compilazione del modello allegato.



**SCHEMA DI PROGETTO DA CONSEGNARE AGLI STUDENTI**

<b>CONSEGNA AGLI STUDENTI</b>
<p><b>IO ODIIO, TU ODI EGLI ODIA....NOI CI ATTIVIAMO!</b></p> <p><b>Cosa si chiede di fare</b>                      Nella scuola è possibile cambiare la mentalità dei cittadini di domani perché, come gli stereotipi e pregiudizi, la scuola agisce nel lungo periodo ed influenza identità e relazioni tra persone. L'intervento educativo è il più potente strumento per cambiare il mondo e per produrre una società più giusta .                      L'uda "Odiare ti costa: capire e gestire l'hate speech per prevenirlo e contrastarlo" intende attivare azioni informative, formative e di prevenzione tese a promuovere l'educazione al concetto di parità e al rispetto dell'altro e ad analizzare e contrastare il discorso d'odio online ( oggi sempre più diffuso) e non solo.                      Partendo dallo svolgimento di una serie di attività , il cui scopo è analizzare il fenomeno dell'hate speech da ogni punto di vista, si chiede altresì di realizzare al primo quadrimestre un prodotto multimediale; mentre al secondo quadrimestre un debate tra le due classi.</p> <p><b>Lavoro del singolo</b>                      Ascolto, partecipazione, svolgimento compiti richiesti</p> <p><b>Lavoro di gruppo</b>                      Raccolta e rielaborazione dei materiali e delle ricerche condotte, svolgimento attività proposte</p> <p><b>Quali prodotti</b>                      Al termine del primo quadrimestre si chiederà la realizzazione di un prodotto multimediale; al termine del secondo quadrimestre verrà proposto un Debate tra le due classi</p> <p><b>Tempi</b>                      33 ore totali                      I quadrimestre (13 ore):                      II quadrimestre (20 ore):</p> <p><b>Risorse umane(interne/esterne)</b>                      Tutti i docenti del consiglio di classe , esperti esterni (psicologi, scrittori e rappresentanti di Associazioni locali)</p> <p><b>Strumenti</b>                      Testi Normativi, testi scolastici, materiale fornito dai docenti e da Amnesty International, LIM, supporti informatici, pc, telefono cellulare, video</p> <p><b>Criteri di valutazione</b>                      Il prodotto finale sarà valutato collegialmente dai docenti e terrà conto della collaborazione e partecipazione nella realizzazione del prodotto, dell'organizzazione del lavoro, della correttezza grammaticale e lessicale, della padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, dell'uso del linguaggio tecnico-professionale, della raccolta/gestione delle informazioni.</p> <p><b>Autovalutazione</b>                      Ogni studente inoltre fornirà un'autovalutazione, in termini di percezione del livello raggiunto e dell'obiettivo da raggiungere nell'apprendimento disciplinare, utilizzando delle check list/Rubriche di autovalutazione</p> <p><b>1</b></p>

**1 PIANO DI LAVORO UDA**

<b>2 UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>
<b>TITOLO: Odiare ti costa: capire e gestire l'hate speech per prevenirlo e contrastarlo</b>
Coordinatore: Prof.ssa Vallone Giovanna (VH) ; prof.ssa Francesca Corrao (VI)
Collaboratori : Tutto il consiglio di classe

**1 PIANO DI LAVORO UDA  
 SPECIFICAZIONE DELLE FASI UDA**

<b>Fasi</b>	<b>Attività</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Esiti</b>	<b>Tempi</b>	<b>Valutazione</b>
<b>0</b>	Presentazione	Ricerche e	Condivisione degli		Curiosità

	dell'UdA e delle sue fasi	statistiche	obiettivi Individuazione del prodotto e della sua valenza culturale	<b>1 ora</b> (docente coordinatore)	Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze
<b>1</b>	UNITA' 1: pensare i social media	Visione di 4 video sul tema della relazione "giovani e social network" e proposta di una scheda per prendere appunti	stimolare capacità di analisi del fenomeno trattato; creare curiosità; stimolare la narrazione e la presa di parola; redigere report e condividere dei risultati	<b>I quadrimestre</b> 2 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>2</b>	UNITA' 2: capire la questione del punto di vista	visione di un video prodotto dal The Guardian; visione di uno spezzone del cartone animato Inside out; visione del video "la storia di Gaetano" (vittima di bullismo); attività di riflessione con cartoncini	prendere consapevolezza dell'esistenza di diversi punti di vista; argomentare e padroneggiare le argomentazioni; suscitare partecipazione dei ragazzi	<b>I quadrimestre</b> 1 ora	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>3</b>	UNITA' 3: L'hate speech nell'esperienza dei ragazzi e delle ragazze	visione del video di F. Sole sull'hate speech e dibattito guidato. Realizzazione di un cartellone	scoprire l'attualità dell'hate speech; operare collegamenti tra hate speech e social media; stimolare il pensiero critico	<b>I quadrimestre</b> 2 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>4</b>	UNITA' 4: l'hate speech nella comunicazione mediale	visione di un video realizzato dal Centro per i diritti umani in Lituania; visione degli emoticon usati dall'Università di Firenze per la ricerca nazionale sull'hate speech; visione locandina e commenti ad essa collegati; realizzazione cartelloni.	riconoscere l'hate speech; cimentarsi con il "cosa fare"; suscitare partecipazione dei ragazzi	<b>I quadrimestre</b> 2 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>5</b>	UNITA' 5: di cosa stiamo parlando?	Visione di un documentario o di materiale da stimolo per la comprensione del fenomeno migratorio italiano	costruire una definizione condivisa; capire che l'hate speech riguarda tutti (potrebbe accadere anche a me)	<b>I quadrimestre</b> 2 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>6</b>	UNITA' 6: l'odio, questo sconosciuto. Analisi dell'Hate speech	Ascolto di canzoni o poesie sul tema dell'odio; riflessione sulla parola odio senza esternare il proprio pensiero;	Riflettere sul significato e l'implicazione dell'uso di questo termine	<b>I quadrimestre</b> 2 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>7</b>	UNITA' 7: contrastiamo l'Hate speech attraverso la creatività. Chi si odia?	Realizzazione di uno spot video di sensibilizzazione Visione degli elaborati	Sensibilizzare le persone attraverso la realizzazione di uno spot video. Riflettere su chi si	<b>I quadrimestre</b> 3 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione

			odia.		
<b>8</b>	UNITA' 8: l'hate speech nella vita degli adolescenti	presentazione e riflessione di esperienze vissute dagli studenti  incontro con uno psicologo	promuovere una maggiore consapevolezza sulle caratteristiche del discorso d'odio a partire da esperienze reali; riflettere sulle conseguenze del discorso d'odio; aumentare la consapevolezza dell'interconnessione e tra mondo reale e virtuale.	<b>Il quadrimestre</b> 4 ore (2 h per l'attività; 2 h per lo psicologo)	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>9</b>	UNITA' 9: Gioco di ruolo Bafa Bafa	simulazione confronto interculturale: divisione degli studenti in due gruppi e gioco di ruolo	Favorire una maggiore consapevolezza su come si formano i pregiudizi e su quanto questi ostacolano la reciproca comprensione; rafforzare la riflessione sulla differenza fra descrivere, interpretare e giudicare.	<b>Il quadrimestre</b> 2 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>10</b>	UNITA' 10: Italianometro 5h e 5 i	Attività di animazione per misurare il grado di italianità dei partecipanti, Debriefing	Promuovere una riflessione tra i/le partecipanti sulla varietà degli elementi che determinano il senso di appartenenza alla categoria.	<b>Il quadrimestre</b> 1 ora	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>11</b>	UNITA' 11: La storia di Abigail	lettura storia di Abigail e compilazione scheda  riflessione con lo psicologo	acquisire una maggiore consapevolezza su come il nostro sistema di valori influenza la nostra percezione della realtà; sviluppare consapevolezza dell'esistenza della legittimità di prospettive diverse dalla nostra	<b>Il quadrimestre</b> 4 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>12</b>	UNITA' 12: incontro con esperti esterni (Maura Gancitano, Cathy La Torre, Amnesty International)	discussione tematica trattata	confronto sulle esperienze vissute, riflessione sulla realtà circostante	<b>Il quadrimestre</b> (periodo da individuare) 3	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e collaborazione
<b>13</b>	UNITA' 13: preparazione e realizzazione del Debate	preparazione e realizzazione del Debate	confronto tra le classi	<b>Il quadrimestre</b> 4 ore	Capacità di analisi e sintesi Interesse, partecipazione e capacità di esprimere un giudizio critico e motivato

DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi															
Fasi	1 settimana 12-16 dicembre 2022 (I quadrimestre)							2 settimana 20-24 febbraio (II quadrimestre)					3 settimana 6-10 marzo (II quadrimestre)				
	0	Presentazione dell'UDA															
1		UNITA' 1: pensare i social media				Yup											
2			UNITA' 2: capire la questione del punto di vista														
3				UNITA' 3: L'ha te speech nell'esperienza j833 637 531 dei ragazzi/e													
4				UNITA' 4: l'ha te speech nella comunicazione mediale													

5						UNITA' 5: di cosa stiamo parlando?									
6						UNITA' 6: l'odio, questo sconosciuto									
7						UNITA' 7: contrastiamo l'Hate speech con la creatività.									
8								UNITA' 8: l'hate speech nella vita degli adolescenti							
9									UNITA' 9: Gioco di ruolo Bafa Bafa						
10										UNITA' 10: Italiano 5h e 5i					
11											UNITA' 11: La storia di Abigail				

12													UNITA' 12: incontro con esperti esterni		
13														UNITA' 13: Debate o video	

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

<b>RELAZIONE INDIVIDUALE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Descrivi il percorso generale dell'attività</b></li> <li><b>2. Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</b></li> <li><b>3. Indica quali difficoltà/criticità hai dovuto affrontare e come le hai superate</b></li> <li><b>4. Quanto tempo hai impiegato per raccogliere le informazioni per preparare il debate</b></li> <li><b>5. Quali materiali/risorse hai utilizzato per raccogliere le informazioni</b></li> <li><b>6. Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</b></li> <li><b>7. Come valuti il lavoro da te svolto</b></li> </ol>

**Rubrica di autovalutazione**

Comprensione del compito	<input type="checkbox"/> Ho compreso con chiarezza il compito richiesto	<input type="checkbox"/> Eccellente
--------------------------	---	-------------------------------------

	<input type="checkbox"/> Ho compreso il compito richiesto <input type="checkbox"/> Ho fatto fatica a comprendere il compito	<input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Impostazione del lavoro	<input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro in modo preciso e razionale <input type="checkbox"/> Ho impostato il lavoro senza difficoltà <input type="checkbox"/> Mi sono trovato in difficoltà nell'organizzare il lavoro	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Utilizzo delle conoscenze	<input type="checkbox"/> Ho potuto valorizzare pienamente le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato le mie conoscenze <input type="checkbox"/> Ho utilizzato un contenuto di conoscenza scarso	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Svolgimento del compito	<input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo pienamente autonomo <input type="checkbox"/> Ho svolto il compito in modo autonomo <input type="checkbox"/> Ho chiesto molte volte spiegazioni ed aiuti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Completamento del compito	<input type="checkbox"/> Ho completato il compito introducendo ulteriori elementi rispetto a quelli minimi <input type="checkbox"/> Ho completato il compito <input type="checkbox"/> Ho completato solo parzialmente il compito	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Collaborazione	<input type="checkbox"/> Ho collaborato intensamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho potuto collaborare positivamente con i compagni <input type="checkbox"/> Ho contribuito poco al lavoro di gruppo con i compagni	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale
Risultati raggiunti	<input type="checkbox"/> Ho raggiunto buoni risultati <input type="checkbox"/> I risultati sono positivi <input type="checkbox"/> Ho raggiunto parzialmente i risultati previsti	<input type="checkbox"/> Eccellente <input type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Parziale

## Criteria di valutazione

CRITERI	1	2	3	4	5
Organizzazione del lavoro	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	Il prodotto contiene le informazioni basilari a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro in forma organica	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, le collega tra loro in forma organica e contiene elementi di originalità
Correttezza grammaticale e lessicale	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza formale	Il prodotto è scritto in forma sufficientemente e corretta	Il prodotto è scritto correttamente e con un lessico appropriato	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della correttezza formale e della proprietà lessicale	
Padronanza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici senza difficoltà	
Uso del linguaggio tecnico-professionale	Presenta lacune nel linguaggio tecnico-professionale	Mostra di possedere un minimo lessico tecnico-professionale	La padronanza del linguaggio, compresi i termini tecnico-professionali, è soddisfacente	Ha un linguaggio ricco ed articolato ed usa in modo pertinente i termini tecnico – professionali	
Raccolta/gestione delle informazioni	L'allievo si muove senza alcun metodo nel ricercare le informazioni	L'allievo ricerca, raccoglie e organizza le informazioni essenziali in maniera appena adeguata	Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo ed efficienza.		
Punteggio totale: x/20					

Rosso livello di non accettabilità

Giallo la soglia minima di accettabilità

Verde la soglia di piena accettabilità ed eccellenza

Ciano soglia di eccellenza



## Attività extra-curricolari

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, ad iniziative culturali, sociali, sportive, a diverse conferenze e convegni sul settore turistico e alle attività di orientamento in uscita proposte dall'Istituto, sia in presenza che in web conference, di seguito elencate:

Percorso ASOC

Progetto “Scuola ambasciatrice del Parlamento Europeo” e conferimento del titolo di Ambasciatori junior

Open Day

Visita guidata Segesta e Selinunte

Visita guidata Palermo Arabo Normanna

Visita guidata Monreale e San Martino delle Scale

Visita guidata Agrigento: giardino della Kolymbethra

“Io lo chiedo”

Mostra “Com’eri vestita?”

Cybersecurity scholarship

Edugame

Corsa campestre

Guida turistica in lingua francese in collaborazione con l’associazione Kernos

Giornata internazionale della donna

Flash mob per la pace

Giardino dei Giusti

La scuola a teatro - “Amore e dispetto”

Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole

Giornata della Memoria

I giovani ed il futuro in Italia ed in Europa: evento al Quirinale nel quadro della visita ufficiale in Italia della Presidente del Parlamento Europeo

Il Green Deal Europeo e Anno Europeo della Gioventù 2022

IO SONO EUROPA

Digital Marketing e Storytelling

Yes I Can

Educational Goal

Le Vie dei Tesori

Giornata internazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione  
Peer to peer in lingua francese e spagnola  
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne  
Visita guidata a Palermo "Sulle tracce dei Florio"  
Scambio culturale Italia-Francia  
Commemorazione strage di Alcamo Marina  
Progetto Erasmus Teatro e inclusione (Polonia, Lituania, Italia)  
Progetto Marica - prevenzione del tumore al seno e ai testicoli  
Incontro con Alessandro Cacciato, scrittore e promoter delle imprese digitali  
Partecipazione al focus su "La nuova frontiera del turismo"  
Partecipazione alla Celebrazione del 171° anniversario della fondazione della Polizia di Stato  
Incontro con la FIDAS, Associazione Donatori Sangue  
Visita al Parlamento Europeo di Bruxelles

Orientamento in uscita:

- partecipazione a Orienta Sicilia
- incontro con AssOrienta – Associazione per Orientamento Forze Armate e di Polizia
- incontro con Ufficiali della Marina Militare Italiana
- partecipazione all'Open Week UNIPA

## **PCTO (ex Alternanza ScuolaLavoro)**

Nel corso del triennio, gruppi di allievi nell'ambito del PCTO, e non solo, hanno seguito corsi e seminari di varia natura e di notevole valenza formativa nell'ambito della vasta offerta proposta dalla scuola.

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe ha tenuto conto dell'esperienza fatta da ogni singolo alunno per l'attribuzione del credito scolastico/formativo. Altri elementi riguardanti gli alunni e ritenuti significativi ai fini dello svolgimento degli esami, della valutazione delle prove e dell'attribuzione di crediti sono inclusi negli allegati e costituiscono parte integrante del presente documento.

Vedasi **ALLEGATO** (relazione a cura dei **tutors interni PCTO**)

**Modalità di attuazione dell'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera**

La classe, nell'anno scolastico corrente, non ha seguito un percorso sperimentale di insegnamento di una DNL in lingua inglese poiché, all'interno del Consiglio di classe, nessun docente è in possesso della relativa certificazione.

## INVALSI

Le suddette prove sono state svolte nel mese di marzo, nei giorni 20, 21, 22 e 23 come da direttive ministeriali.

## Cittadinanza attiva

### **Cittadinanza e Costituzione**

Le lezioni di Cittadinanza e Costituzione sono state parte integrante della Storia e di altre discipline che preparano il cittadino del domani, lo abitua al rispetto delle leggi e delle comunità, concorrono alla sua formazione civile e sociale. Per quanto concerne le attività svolte dagli studenti della classe *quinta I*, si confronti il piano delle attività extra-curricolari.

## Verifiche e Valutazioni

Le verifiche formative e sommative sono state svolte periodicamente per controllare l'apprendimento ed effettuate in sintonia con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico e alla fine di ogni modulo. Relazioni orali e discussioni hanno mirato a verificare le conoscenze e le abilità acquisite, sia a livello individuale che all'interno del gruppo classe.

### Tipologie

Esercizi in classe;

Colloqui individuali;

Prove strutturate e/o semi strutturate;

Elaborati scritti secondo le tipologie delle prove degli Esami di Stato.

### Frequenza

Almeno due verifiche scritte e orali per il primo e il secondo quadrimestre.

La valutazione è stata globale e correlata alla capacità degli alunni di compiere inferenze, stabilire relazioni, operare collegamenti e fare un uso corretto di fatti, documenti e materiali. Essa ha mirato ad

accertare il grado di apprendimento, ha riguardato i risultati maturati rispetto al livello di partenza ed è scaturita dalle osservazioni *in itinere*.

Si è fatto espressamente riferimento alle griglie di valutazione proposte dai vari Dipartimenti, approvate dal Collegio dei Docenti e adottate nei singoli Consigli di classe.

## **Tipologie di GRIGLIE**

Le griglie di valutazione utilizzate sono state redatte secondo i criteri stabiliti in riunione di Dipartimento e approvate in Collegio Docenti, secondo le linee guida presenti nel PTOF.

### **Elementi e criteri per la valutazione finale**

La valutazione ha tenuto conto (oltre ai progressi conseguiti rispetto ai livelli iniziali di conoscenza e competenza) dell'individualità e della personalità dei discenti, del loro interesse per le problematiche disciplinari e della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno assiduo e motivato nei confronti dello studio, del comportamento serio e corretto verso i docenti e i compagni.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati delle prove e degli elaborati prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

## Riferimenti normativi al nuovo esame di Stato

Riferimenti normativi essenziali:

- Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122
- Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 (Educazione civica)
- Decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Curriculum dello studente)
- OM 9 marzo 2023, n. 45 (Ordinanza ministeriale di disciplina dello svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/23)
- Nota Ministeriale 16 marzo 2023, n. 9260 (Indicazioni formazioni delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023)
- Nota Ministeriale 20 marzo 2023, n. 9305 (Sull'utilizzo delle calcolatrici elettroniche nelle prove scritte dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023)

## Programmazione del consiglio di classe per l'esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato così come modificato dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 (Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione).

Si individuano qui di seguito i quadri di riferimento per la prima e la seconda prova previste per l'Esame di Stato 2023..

Relativamente alla prima prova nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;

- coerenza di stile;
- capacità di rielaborazione di un testo.

In data 17/04/2023 è stata svolta la simulazione della prima prova della durata di h 6. Vedasi **ALLEGATO**

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia **DTA**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova forniti dal Ministero ed è stata effettuata la simulazione della stessa in data 28/04/2023 della durata di h 6.

Vedasi **ALLEGATO**

Sono stati considerati i seguenti indicatori:

- grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- capacità di analisi;
- capacità di sintesi;
- capacità di rielaborazione personale.

Ad entrambe le simulazioni sono stati presenti gli insegnanti di sostegno.

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche ma ogni singolo docente ha organizzato le simulazioni in maniera autonoma.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame tende ad accertare:

- la padronanza della lingua;
- la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento (Vedasi **ALLEGATO**).

*La Coordinatrice di Classe*  
*(Prof. ssa Valentina Galante)*

## Il Consiglio di classe

	Disciplina	Docente	Firma
1	Lingua e letteratura italiana	Corrao Francesca	
2	Storia	Corrao Francesca	
3	Inglese	Galante Marianna	
4	Francese	Maiorana Michela	
5	Spagnolo	Adragna Maria Antonietta	
6	Matematica	Ammoscato Erica Zaira	
7	Geografia del turismo	Lo Presti Alessio	
8	Diritto legislazione turistica	Rotolo Pietro	
9	Arte e territorio	Amodeo Pasqua	
10	Discipline turistico-aziendali	Timpanaro Emanuela	
11	Religione	Gioia Patrizia Giovanna	
12	Scienze motorie	Domingo Frank	
13	Docente di sostegno	Galante Valentina	
14	Docente di sostegno	Benivegna Michela	
15	Tutor PCTO	Ammoscato Erica Zaira, Gallo Giuseppe	
16	Coordinatrice di classe	Galante Valentina	

ALLEGATI

(OMISSIS)

**Allegato A****CONTENUTI TRATTATI CLASSE 5I - TURISMO**

Disciplina...SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....

Libro di testo....."il movimento due"

<b>CONTENUTI</b>	<b>MATERIALI UTILIZZATI*</b>
<b>modulo 1:</b> L'ABC del movimento	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 1: L'allenamento – abilità	Rielaborazione degli schemi motori La prestazione sportiva e i fattori che la determina; La classificazione degli esercizi di allenamento. Il riscaldamento Circuiti di riscaldamento generale
<b>modulo 2:</b> Espressività corporea	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 2: La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Conoscenza e consapevolezza di una completa maturazione personale Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti, ecc
<b>Modulo 3:</b> Gioco e sport	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 3: Lo sport, le regole e il fair play	Strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta
<b>Modulo 4:</b> Salute e benessere	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 4: Benessere e sicurezza	Essere consapevole del proprio benessere; Sport-salute-alimentazione e dispendio energetico I disturbi alimentari L'abc del primo soccorso.

\* Indicare per modulo e/o UD-UDA

**Alunni**



---

---

**Docente**

**f.to Frank Domingo**

## Allegato A

### CONTENUTI TRATTATI

Disciplina ITALIANO

Libro di testo CODICE LETTERARIO VOL. 3 (La Nuova Italia) di Marta Sambugar e Gabriella Salà

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
<b>Modulo 1: Il Romanticismo</b>	libro di testo siti web mappe concettuali Lim Foto e immagini
Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero e la poetica, le opere e il dibattito tra classici e romantici	
Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie: "L'Infinito", "A Silvia", "La Ginestra" (vv. 125-157)	
<b>Modulo 2: L'età del Positivismo</b>	libro di testo siti web mappe concettuali Lim Foto e immagini
Il Positivismo, le sue teorie e la sua diffusione; Naturalismo e Verismo: caratteristiche, differenze e autori	
Giovanni Verga: la vita, le opere (la fase preverista e il verismo), il pensiero e la poetica.	
Lettura, analisi e commento di "Rosso Malpelo".	
"I Malavoglia". Lettura, analisi e commento della "Prefazione" e del brano "La famiglia Malavoglia"	

<p>“Mastro don Gesualdo”. Lettura, analisi e commento del brano “La morte di Gesualdo”.</p>	
<p><b>Modulo 3: L’età del Decadentismo</b></p>	
<p>Il superamento del Positivismo, il Decadentismo (teorie, temi e caratteristiche), il Simbolismo e i “poeti maledetti”, il Decadentismo in Italia e l’Estetismo. Dalla raccolta “I fiori del male” di Charles Baudelaire: “Corrispondenze”.</p>	
<p>Giovanni Pascoli: la vita, le raccolte poetiche, la “poetica del fanciullino”, temi, motivi e simbologie.</p>	
<p>Lettura, Parafrasi e commento delle seguenti poesie: “X Agosto”, “Temporale”, “Il Lampo”, “Il gelsomino notturno”.</p>	
<p>Lettura del brano “è dentro di noi un fanciullino”</p>	
<p>Gabriele D’Annunzio: la vita, le opere (dagli esordi all’estetismo decadente), la produzione del superuomo, il pensiero e la poetica.</p>	
<p>Il Piacere. Lettura, analisi e commento del brano “ritratto di un esteta”</p>	
<p>Alcyone. Lettura, parafrasi e analisi della lirica “La pioggia nel pineto”</p>	
<p><b>Modulo 4: le avanguardie storiche</b></p>	<p>libro di testo siti web mappe concettuali Lim Foto e immagini</p>
<p>Le avanguardie storiche: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo.</p>	
<p>Il futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.</p>	

Lettura del “Manifesto del futurismo” e della lirica di Aldo Palazzeschi “E lasciatemi divertire”	
<b>Modulo 5: La letteratura italiana tra 1800 e 1900</b>	libro di testo siti web mappe concettuali Lim Foto e immagini
Cenni sulla poesia e la prosa italiana tra 1800 e 1900: la poesia crepuscolare e i vociani, il romanzo moderno (Grazia Deledda, Matilde Serao e Antonio Fogazzaro)	
Italo Svevo: la vita e il contesto culturale, le influenze letterarie e la poetica. I tre romanzi: trama e contenuto, similitudini e differenze.	
La coscienza di Zeno: trama, struttura e temi. Lettura dei seguenti capitoli: “Prefazione e Preambolo” e “L’ ultima sigaretta”	
<b>Luigi Pirandello:</b> la vita, le opere (le novelle, i romanzi, il teatro), il pensiero e la poetica.	
Lettura del brano “il sentimento del contrario” (tratto dal saggio L’umorismo) r. 34-47.	
Lettura novella “La patente”	
<b>Modulo 6: La poesia italiana di primo Novecento</b>	libro di testo siti web mappe concettuali Lim Foto e immagini

<p>Giuseppe Ungaretti; la vita, le opere, il pensiero e la poetica. L'Allegria. Lettura, analisi e commento di "Veglia", "Il porto sepolto", "Fratelli", "I fiumi"</p>	
<p><b>Eugenio Montale:</b> cenni sulla vita, le opere in versi, il pensiero e la poetica. "Ossi di seppia". Lettura, parafrasi e analisi di "Ho sceso dandoti il braccio" e "Spesso il male di vivere ho incontrato".</p>	

\* Indicare per modulo e/o UD-UDA

**Alunni**

---



---

**Docente**

---

**Allegato A****CONTENUTI TRATTATI (A.S. 2022-2023)**

Classe V Sez. I Turismo

Disciplina: Scienze Matematiche Applicate

Docente: Erica Zaira Ammoscato

Libro di testo: Matematica per indirizzo economico Vol 2 e 3

Autori: A. Gambotto – B. Consolini – D. Manzone

Casa editrice: TRAMONTANA

<b>CONTENUTI</b>	<b>MATERIALI e METODOLOGIE UTILIZZATI</b>
<p><b>1. Studio di funzioni</b></p> <p>Definizione di funzione crescente e decrescente            – La derivata prima come strumento per determinare i tratti crescenti e decrescenti di una funzione – Massimi e minimi relativi e assoluti            – Punti di flesso – La concavità di una curva ed i punti di flesso – Determinazione della concavità dei tratti di una funzione – Equazione della tangente in un punto di flesso – Asintoti obliqui            – Studio di funzioni razionali intere e fratte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Uso della Lim</li> </ul>
<p><b>2. Funzioni reali di due variabili reali</b></p> <p>Equazioni e disequazioni in due variabili – Sistemi di disequazioni in due variabili – Dominio delle funzioni in due variabili – Linee di livello – Limiti e continuità delle funzioni in due variabili – Derivate parziali – Equazione del piano tangente – Differenziale totale – Ricerca di massimi e minimi relativi mediante le derivate – Ricerca di massimi e minimi vincolati, per sostituzione o con il metodo dei moltiplicatori di Lagrange – Ricerca di massimi e minimi assoluti mediante le derivate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Uso della Lim</li> </ul>
<p><b>3. Problemi di decisione</b></p> <p>Introduzione alla ricerca operativa – Formulazione del modello matematico – Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo e caso discreto) – Problemi di scelta tra due o più alternative – Break Even Point – Il problema delle scorte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Uso della Lim</li> </ul>
<p><b>4. Programmazione lineare</b></p> <p>Traduzione del problema di programmazione lineare in modello matematico – Risoluzione di problemi programmazione lineare con il metodo grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Uso della Lim</li> </ul>

**Alunni**


---



---

**Docente**

Erica Zaira Ammoscato

## Allegato A

### CONTENUTI TRATTATI

Disciplina: Discipline Turistiche aziendali

Libro di testo: G. Campagna V. Loconsole, *Scelta turismo più vol. 3*, Tramontana

<b>CONTENUTI</b>	<b>MATERIALI UTILIZZATI*</b>
<b>MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</b>	Libro di testo
<i>L'analisi dei costi.</i> Definizione di costo Classificazione dei costi e rappresentazione grafica dei costi fissi e variabili <i>Il controllo dei costi: il direct costing.</i> <i>Il controllo dei costi: il full costing.</i> Le configurazioni di costo Full costing a base unica Full costing per centri di costo <i>L'analisi del punto di pareggio(BEP).</i> La break even analysis Rappresentazione grafica del BEP	
<b>MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</b>	Libro di testo, siti internet

<p><i>L'attività dei tour operator:</i>  Definizione di tour operator  L'attività di un tour operator  La realizzazione di un pacchetto turistico a catalogo:le fasi</p> <p><i>Il prezzo di un pacchetto turistico.</i>  Metodi per determinare il prezzo di un pacchetto turistico:  Il metodo del full costing  Il metodo del BEP</p> <p><i>Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici.</i>  I canali di distribuzione di un pacchetto turistico a catalogo  Le strategie di promozione e vendita di un pacchetto turistico</p> <p><i>Il business travel.</i>  Il business travel  Il viaggio incentive  Il turismo congressuale</p>	
<p><b>MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</b></p>	<p>Libro di testo, siti internet</p>
<p><i>La pianificazione strategica.</i>  Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo  La vision, la mission e i valori aziendali  L'analisi dell'ambiente esterno: il modello delle cinque forze di Porter  L'analisi dell'ambiente interno: la catena del valore di Porter</p> <p><i>Le strategie aziendali e i piani aziendali</i>  Le strategie corporate  I piani aziendali</p> <p><i>Il business plan</i>  Il business plan</p> <p><i>Il budget</i>  <i>L'analisi degli scostamenti</i></p>	
<p><b>MODULO D: MARKETING TERRITORIALE</b></p>	<p>Libro di testo, siti internet</p>



Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale I fattori di attrazione turistica I flussi turistici Dall'analisi SWOT al posizionamento Il piano di marketing territoriale	
--	--

**Docente**

**Emanuela Timpanaro**

---

## Allegato A

### CONTENUTI TRATTATI

Disciplina Lingua e cultura Francese

Libro di testo Tourisme en action

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
<b>Module 1 : Les principaux types d'hébergements :</b>  hotels-gites – chambres d'hote et locations  D'autres types d'hébergements alternatifs : échange de maisons et couchsurfing	libro di testo siti web... ecc...
<b>Module 2 ; Les différents moyens de transports :</b>  Le transport aérien – Le transport ferroviaire – Le transport maritime et les croisières	
<b>Module 3 : La France géographique et son organisation politique</b>	
Paris  Une région du nord : La Bretagne  Une région du centre : La Vallée de la Loire et ses chateaux  Une région du sud : Le Sud : Provence-Alpes Cote d'Azur	
<b>Module 4 : Panorama sur l'Italie</b>  Rome  Une région du nord : La Venétie  Une région du sud : La Sicile	Libro di testo articoli di giornale ecc.....
<b>Module 5 : Itinéraires hors de Francese</b>  Le Maroc	

<b>Module 6 : Le Marketing</b> Le role du marketing – la segmentation du marché – le marketing mix - l'analyse SWOT – Cycle de vie des destinations touristiques	

**Alunni**

---

---

**Docente**

---

**Allegato A**

**CONTENUTI TRATTATI**

Disciplina: **LINGUA INGLESE**

**Libro di testo : « MAP THE WORLD », English for tourism ed. EDISCO**

**DOCENTE : MARIANNAGALANTE**

<b>CONTENUTI</b>	<b>MATERIALI UTILIZZATI*</b>
------------------	------------------------------

**MODULE ONE: CITIES OF ART**

Man made attractions.

Natural attraction

Revision of land transportation and air transport.

Purpose built attractions

At the front office of a museum

revision serviced accomodation:

The most important museums in London and

the Romantic artworks.

**How to write an itinerary;How to write a brochure.**

Cities of art : the North, "Turin, Milan, Venice.

Cities of art : the Centre and the South: Naples, Palermo, Rome and Florence.

**How to write a sightseeing tour of the city.**

libro di testo

“ MAP THE WORLD “

, English for tourism ed. EDISCO

## **MODULE TWO**

### **EUROPEAN DESTINATIONS :THE U.K.**

The United kingdom: geography.

The most important museums: the National gallery, the British museum, the Tate modern.

Location and administration.

The history of London

Getting around London

The west End: the palace of westminster, Buckingham palace, the changing of the guards London parks, London streets and quare.

About London : location and administration, the Thames, population, climate, history. Arriving in London. The most important airports. The city;. Streets and squares.

### **Scotland : location and geography**

Loch Ness;

Edinburgh ;

**Ireland.** : location and geography;

The most important Irish highlights:

**Dublin;**

<p><b>MODULE THREE</b></p> <p><b>LONG HAULS TO INTERCONTINENTAL DESTINATIONS</b></p> <p><b>New York city</b></p> <p>Location and geography;</p> <p>the five boroughs</p> <p>Population,</p> <p>the climate.</p> <p>Arriving in New York.</p> <p>Getting around,</p> <p>the top ten sites of New York;</p> <p>On the west coast of California: San Francisco</p> <p>Florida : the sunshine state</p> <p>Yellowstone national park.</p> <p>The Grand Canyon.</p>	
UDA:	

\* Indicare per modulo e/o UD-UDA



## Allegato A

### CONTENUTI TRATTATI

Disciplina: Religione

Libro di testo: Capaci di Sognare

<b>CONTENUTI</b>	<b>MATERIALI UTILIZZATI*</b>
<b>UDA 1:</b> <b>UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI</b>	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale
<i>La solidarietà come condivisione del bene comune</i>	
<i>La solidarietà e il volontariato</i>	
<b>UDA 2:</b> <b>LA POSIZIONE DELLA CHIESA DI FRONTE AI PROBLEMI SOCIALI</b>	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale
<i>Il diritto di tutti i popoli allo sviluppo</i>	
<i>Il lavoro come cooperazione con Dio</i>	
<i>Il lavoro minorile</i>	
<b>UDA 3:</b> <b>UNA POLITICA PER L'UOMO</b>	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale dibattito
<i>Politica e moralità</i>	
<i>La politica della solidarietà</i>	
<i>La politica a servizio dell'uomo</i>	
<i>Razzismo</i>	
<i>Pena di morte</i>	
<b>UDA 4:</b> <b>UN AMBIENTE PER L'UOMO</b>	libro di testo siti Web

	documenti articoli di giornale dibattito
<i>La creazione affidata all'uomo</i>	
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Solidale con la natura e con gli altri</i>	
<b>UDA 5: UN ECONOMIA PER L'UOMO</b>	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale dibattito
<i>Economia e globalizzazione</i>	
<b>UDA 6: IL MAGISTERO DELLA CHIESA SU ASPETTI CHE RIGUARDANO LA REALTA' SOCIALE,ECONOMICA,TECNOLOGICA</b>	libro di testo siti Web documenti conciliari articoli di giornale dibattito
<i>Analisi dei documenti Conciliari e di alcune Encicliche</i>	

**Docente  
Patrizia Gioia**

## CONTENUTI TRATTATI

**Disciplina:** Legislazione Turistica 5I

**Libro di testo:** Capiluppi-D'Amelio - **Il turismo e le sue regole** - Tramontana

**Le Istituzioni nazionali:** Il Parlamento: composizione; organizzazione; funzioni; iter legislativo. Il Presidente della Repubblica: il ruolo; l'elezione; gli atti. Il Governo: composizione e poteri; formazione e crisi. La Magistratura: funzione giurisdizionale; i processi; il Csm. La Corte Costituzionale: composizione e ruolo; i giudizi di legittimità Costituzionale; i giudizi d'accusa nei confronti del Presidente della Repubblica.

**Le Istituzioni locali:** decentramento e autonomia; riforma Titolo V Costituzione. La Regione: gli organi; le funzioni. Il Comune: organi e funzioni. La Provincia.

**Le Istituzioni internazionali:** L'Unione europea: origini e sviluppi; le Istituzioni comunitarie: Parlamento europeo; il Consiglio dell'Unione; il Consiglio europeo; la Commissione europea; la Corte di Giustizia. L'ordinamento internazionale. L'Onu. La Nato.

**L'organizzazione pubblica del turismo:** L'attività amministrativa: i principi; tipologie di atti amministrativi; l'organizzazione della PA; organi attivi; organi consultivi; organi di controllo.

**L'organizzazione nazionale del turismo:** importanza settore turistico; le competenze; il ministero del Turismo. Gli Enti privati del turismo: Tci. L'amministrazione periferica: Enti territoriali e non territoriali.

**L'organizzazione internazionale del turismo:** la dimensione europea del turismo. La dimensione internazionale del turismo.

**Il docente**

Rotolo Pietro

## CONTENUTI TRATTATI

Disciplina **Geografia del turismo**

Libro di testo I paesaggi del turismo – Paesi extraeuropei –

Autori : Francesco Iarrera – Giorgio Pilotti

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
<p>Sezione 1 La geografia umana del turismo</p> <p><b>Unità 1</b>                      La costruzione dell'immagine turistica                      L'immagine di una destinazione turistica                      Cinema, letteratura social network e immagine turistica</p>	<p>Libro di testo                      Materiale digitale on line</p>
<p><b>Unità 2</b>                      Il turismo modifica i luoghi e le culture                      Il viaggio come rottura della vita quotidiana                      Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica                      Il turismo e la rappresentazione della realtà                      La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio</p>	<p>Libro di testo                      Materiale digitale on line</p>
<p><b>Unità 3</b>                      Gli strumenti della geografia turistica                      Condizioni climatiche, fusi orari e turismo                      Mappe digitali e realtà aumentata                      Gli indici di impatto ambientale per il turismo</p>	<p>Libro di testo                      Materiale digitale on line</p>
<p><b>Sezione 2 La geografia economica e ambientale del turismo</b></p> <p><b>Unità 4</b>                      Il ruolo del turismo nell'economia mondiale                      Condizioni climatiche, fusi orari e turismo                      I flussi turistici internazionali                      Il sistema internazionale della ricettività                      Nuove forme di ricettività e di turismo                      I trasporti aerei, marittimi e terrestri</p>	<p>Libro di testo                      Materiale digitale on line</p>
<p><b>Unità 5</b>                      Turismo e sostenibilità ambientale                      Cambiamenti climatici e turismo                      Le forme di turismo sostenibile e consapevole                      Il turismo sostenibile e l'Amazzonia                      L'Himalaya e due modelli di turismo differenti : Nepal e Bhutan</p>	<p>Libro di testo                      Materiale digitale on line</p>

<p><b>Unità 6</b>  La geografia del mondo d'oggi  La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche  La geografia degli spazi culturali  La geografia economica mondiale  La geografia politica del mondo d'oggi</p>	<p>Libro di testo  Materiale digitale on line</p>
<p><b>Sezione 3 I PAESI EXTRACOMUNITARI</b>  <b>Unità 7 L'Africa settentrionale</b>  L'Egitto  La Tunisia  Il Marocco  <b>Unità 8 L'Africa centrale</b>  Il Kenya  <b>Unità 9 L'Africa meridionale</b>  Il SudAfrica  <b>Unità 10 L'Asia Occidentale</b>  Israele  Arabia Saudita  <b>Unità 11 L'Asia Meridionale</b>  India  Thailandia</p>	<p>Libro di testo  Materiale digitale on line</p>
<p><b>Unità 12 L' Asia Orientale</b>  La Cina  Il Giappone  <b>Unità 13 L' America settentrionale</b>  Gli Stati Uniti  Il Canada  <b>Unità 14 L' America centrale</b>  Il Messico  Cuba  <b>Unità 15 L'America meridionale</b>  Il Perù  Il Brasile  L'Argentina  <b>Unità 16 L'Oceania</b>  L'Australia</p>	<p>Libro di testo  Materiale digitale on line</p>

**Docente**  
**Alessio Lo Presti**

## Allegato A

### CONTENUTI TRATTATI

**Disciplina:** Storia dell'Arte

**Libro di testo:** Itinerario nell'arte, vol. 3 Cricco Di Teodoro. Zanichelli Editore....**Docente Amedeo Pasqua**

CONTENUTI	Materiali utilizzati
<b>1. L'Europa della Restaurazione</b> <b>Itinerario nella storia, Il Romanticismo, il sublime Neoclassicismo e Romanticismo</b> John Constable (1776-1837), William Turner(1775-1851) Théodore Géricault (1791-1824), Eugene Delacroix (1798-18632.“ <i>La libertà che guida il popolo</i> ” Francesco Hayez(1791-1882) “ <i>Il bacio</i> ” Camille Corot e la Scuola di Barbizon Gustave Courbet (1819-1877) la rivoluzione del Realismo	A seconda delle esigenze per tutti i moduli Testo in adozione, film monografici Video-lezioni, Audio lezioni per la lettura e comprensione di un manufatto artistico Ricerche individuali. Conversazioni e discussioni.
<b>Il fenomeno dei Macchiaioli ,</b> Giovanni Fattori(1825-1908) “ <i>La rotonda dei bagni Palmieri</i> ”	
<b>La stagione dell'Impressionismo</b> L'Impressionismo , Edouard Manet(1832-1883) “ <i>Olimpia</i> ” Claude Monet(1840-1926) “ <i>La Cattedrale di Rouen: giorno per giorno, ora per ora</i> ” Edgar Degas(1834-1917) “ <i>La lezione di danza</i> ”	
<b>Tendenze postimpressioniste</b> Paul Cézanne (1839-1906) “ <i>La montagne sainte Victoire</i> ” Georges Seurat (1859-1891), “ <i>Una domenica sull'isola della grande Jatte</i> ” Paul Gauguin (1848-1903) ,Vincent van Gogh ,Henri de Toulouse-Lautrec L'Art Nouveau , Gustav Klimt (1862-1918) “ <i>Il bacio</i> ”	
<b>Verso il crollo degli imperi centrali</b> I Fauves e Henri Matisse (1869-1954) “ <i>La danza</i> ” L'Espressionismo ,Edvard Munch (1863-1944) “ <i>Il grido</i> ”	
<b>L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo</b> Il Novecento delle Avanguardie storiche Il Cubismo , Pablo Picasso (1881-1973) “ <i>Guernica</i> ”	
<b>La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)</b> Itinerario nella storia , Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944)e l'estetica futurista Umberto Boccioni (1882-1916) “ <i>Città che sale</i> ” “ <i>Forme uniche nella continuità dello spazio</i> ”	
<b>Arte tra provocazione e sogno</b> Il Dada, Marcel Duchamp (1887-1968) <b>L'arte dell'inconscio: il Surrealismo</b> Joan Miro (1893-1983) “ <i>Blu III</i> ” Rene Magritte (1898-1967) , “ <i>Ceci n'est pas une pipe</i> Salvador Dali (1904-1989) “ <i>La persistenza della memoria</i> <b>Frida Kahlo</b>	
<b>Metafisica</b> Giorgio de Chirico (1888 1978) “ <i>Le muse inquietanti</i> ”	
<b>Oltre la forma. L'Astrattismo</b> Il cavaliere azzurro , Vasilij Kandinskij (1866-1944) “ <i>Composizione VI</i> ” Piet Mondrian (1872-1944) “ <i>Alberi</i> ” “ <i>Molo e oceano</i> ”	
<b>Movimento Moderno</b> Bauhaus, Le Corbusier “ <i>I cinque punti dell'architettura</i> ” “ <i>L'unità di abitazione</i> ” <b>Architettura organica</b> Frank Lloyd Wright “ <i>guggenheim museum</i> ”	

## Allegato A

### CONTENUTI TRATTATI

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Libri di testo:

- Juntos A, Poletti, Pérez Navarro, Zanichelli;
- Buen Viaje, curso de español para el turismo, Pierozzi, Zanichelli

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
<b>Modulo 1: UNIDAD 8</b> <b>Tuvo una vida extraordinaria</b>	Libro di testo (Juntos A) Siti web Sussidi audiovisivi e multimediali
- El pretérito perfecto simple - El pretérito perfecto simple irregular - Verbos regulares y con cambios ortográficos - Dar, ir y ser - Verbos en -ir con diptogación y cambio vocálico - Verbos irregulares - Las profesiones - Los marcadores temporales del pasado	
<b>Modulo 2: UNIDAD 1</b> <b>Un hotel con encanto</b>	Libro di testo (Buen Viaje) Siti web Sussidi audiovisivi e multimediali
- Alloggi turistici; - L'hotel: camere, impianti, servizi e prezzi - Alloggi turistici statali: <i>Parador y Albergue</i> - L'organizzazione interna di un hotel: uffici e reparti	
<b>Modulo 3: UNIDAD 2</b> <b>Estimado señor Sanz</b>	Libro di testo (Buen Viaje) Siti web Sussidi audiovisivi e multimediali
- Servizi e caratteristiche di un hotel; le prenotazioni - L'organizzazione interna di un hotel: uffici e reparti	
<b>Modulo 4: UNIDAD 7</b> <b>Atrápalo</b>	Libro di testo (Buen Viaje) Siti web

	Sussidi audiovisivi e multimediali
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nacimiento y desarrollo del turismo en España</li> <li>- Los tipos de viajes</li> <li>- Los tipos de turismo</li> <li>- Los alojamientos</li> <li>- Los lugares de ocio y turismo</li> <li>- La organización turística: las agencias de viajes en España</li> <li>- Productos y servicios turísticos</li> </ul>	
<b>Modulo 5: UNIDAD 9</b> <b>Un recorrido por la ciudad</b>	Fotocopie Siti web Sussidi audiovisivi e multimediali
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barcelona: dinámica, joven y cosmopolita</li> <li>- Madrid y su patrimonio</li> <li>- El Madrid de los Austrias y de los Borbones</li> <li>- El itinerario turístico</li> </ul>	
<b>Modulo 6: Conocer España</b>	Libro di testo (Buen Viaje) Siti web Sussidi audiovisivi e multimediali Fotocopie
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La geografía de España</li> <li>- El clima: la España verde y la España seca</li> <li>- España política: la Familia Real y el Estado Español, la situación política</li> <li>- La lenguas de España y las Comunidades Autónomas</li> </ul>	
<b>2. Modulo 7: Tradición</b>	Libro di testo (Buen Viaje) Siti web Sussidi audiovisivi e multimediali
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fiestas: la Navidad Española, la Semana Santa, los Sanfermines, la Tomatina, las Fallas</li> </ul>	

**La Docente**



Monte Audubon Ostraguer

## Allegato A

### CONTENUTI TRATTATI

Disciplina STORIA

Libro di testo UNA STORIA PER IL FUTURO VOL. 3 (Mondadori scuola) di Vittoria Calvani

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
<b>Modulo 1: L'età della Restaurazione</b>	libro di testo siti web mappe concettuali carte geografiche Lim
La Restaurazione e i moti rivoluzionari degli anni '20 e '30	
I moti del 1848 e l'Unità d'Italia	
Il governo Crispi	
<b>Modulo 2: La seconda rivoluzione industriale, La Belle Epoque e la grande guerra.</b>	libro di testo siti web mappe concettuali carte geografiche Lim
La Bella Epoque e la società di massa	
La seconda rivoluzione industriale: nuove invenzioni e nuove tecniche; la catena di montaggio	
L'età giolittiana, le riforme sociali, la conquista della Libia	
La Prima guerra mondiale: l'attentato di Sarajevo, l'illusione di una guerra lampo, il fronte occidentale e la guerra di trincea, il fronte orientale, l'Italia dalla neutralità al Patto di Londra, il fronte italiano, l'intervento degli Stati Uniti e l'uscita della Russia dal conflitto, la fine della guerra e la vittoria degli Alleati	
La conferenza di Parigi e i trattati di pace	

<b>Modulo 3: La notte della Democrazia</b>	libro di testo siti web mappe concettuali carte geografiche Lim
La Rivoluzione russa: la Russia del primo Novecento, la Rivoluzione russa di Febbraio, Lenin e la Rivoluzione di Ottobre, la guerra civile, Lenin e la Nuova politica economica, la nascita l'URSS.	
Lo Stalinismo: Stalin, il totalitarismo, abolizione della Nep e piani quinquennali, le "purghe" di Stalin e il Terrore, politica estera	
Il fascismo: l'Italia nel dopoguerra e il Biennio rosso, la fondazione dei Fasci di combattimento e la nascita del fascismo, la marcia su Roma, l'assassinio Matteotti, le Leggi fascistissime e la fondazione del regime, i Patti lateranensi, la propaganda, la politica estera e la conquista dell'Etiopia, l'economia.	
Il nazismo: la Germania nel dopoguerra e la Repubblica di Weimar, il programma politico di Hitler, la nomina a cancelliere, la "nazificazione" della Germania e la nascita del Terzo Reich, la politica economica del nazismo e le Leggi di Norimberga, la "notte dei cristalli" e l'instaurazione del Terrore in Germania, la politica estera	
L'Europa tra le due guerre: gli USA e il crollo della Borso, Roosevelt, la nascita della dittatura in Spagna.	
<b>Modulo 4: I giorni della follia</b>	libro di testo siti web mappe concettuali carte geografiche Lim

<p>La Seconda guerra mondiale: l'invasione della Polonia, l'occupazione della Francia, l'entrata in guerra dell'Italia, la Battaglia d'Inghilterra, l'attacco all' Unione Sovietica, la guerra del Pacifico, la svolta nelle sorti della guerra, il crollo del Terzo Reich, la resa del Giappone e la fine della guerra.</p>	
<p>La guerra parallela dell'Italia e la Resistenza: l'Italia in guerra, la caduta del fascismo, l' 8 Settembre 1943, la Repubblica di Salò e la divisione dell' Italia, la Resistenza, la Liberazione.</p>	
<p>La Shoah: antisemitismo nella Germania nazista, dalle prime persecuzioni alle leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, la soluzione finale, la conferenza di Wannsee e i campi di sterminio, il processo di Norimberga.</p>	
<p>Il mondo nel dopoguerra: la nascita delle due superpotenze (cenni Guerra Fredda), la sistemazione dell'Europa e la Conferenza di Jalta, i trattati di pace, l'Onu e l'origine dell'Unione Europea, il Piano Marshall, la nascita della Repubblica italiana e la Costituzione.</p>	

\* Indicare per modulo e/o UD-UDA

**Alunni**

---



---

**Docente**

---