

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

Anno scolastico: 2023/2024

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: Baldi G. – Russo S. – Razetti M. – Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, Pearson, voll. 4, 5.1, 5.2, 6.

Docente: Eleonora Isabella Zaffuto

Classe: VE

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
Neoclassicismo, Sturm und Drang e Romanticismo	
La teoria del bello di Winckelmann La contesa tra classicisti e romantici	Libro di testo Appunti
La poesia cimiteriale I canti di Ossian	Libro di testo Appunti
W. Goethe, <i>I dolori del giovane Werther</i>	Libro di testo Appunti
U. Foscolo: cenni biografici, le componenti classiche, romantiche e illuministiche. <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Odi, Sonetti</i>	Libro di testo Appunti Testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il sacrificio della patria nostra è consumato</i> - <i>Illusioni e mondo classico</i> - <i>A Zacinto</i> - <i>In morte del fratello Giovanni</i> - <i>Alla sera</i> - <i>Dei Sepolcri</i> (vv. 1-150)
A. Manzoni: cenni biografici, visione della vita e poetica, i testi programmatici. <i>Inni sacri, odi e tragedie</i>	Libro di testo Appunti Testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>La morte di Ermengarda</i>
G. Leopardi: elementi classici e romantici, la poetica e le fasi del pessimismo. Poesia d'immaginazione e poesia sentimentale. <i>Zibaldone di pensieri, canzoni civili e filosofiche, Idilli, Operette morali, Ciclo di Aspasia, La ginestra</i>	Libro di testo Appunti Testi: <ul style="list-style-type: none"> - Zibaldone (T4a-b-d-g-n) - <i>L'Infinito</i> - <i>A Silvia</i> - <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i> - <i>Dialogo della Natura e un Islandese</i>
La scapigliatura	-
Arrigo Boito	Libro di testo Appunti Testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lezione di anatomia</i>
Naturalismo e Verismo	
Emile Zola: <i>romanzo sperimentale, il ciclo dei Rougon-Macquart</i>	Libro di testo Appunti

G. Verga: biografia e produzione, la fase romantica e i romanzi patriottici, la fase scapigliata, la fase fiorentina, la svolta verista e le raccolte di novelle, il pessimismo verghiano. <i>Il Ciclo dei vinti</i>	Libro di testo Appunti Testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prefazione all'amante di Gramigna</i> - <i>Nedda</i> (introduzione e conclusione) - <i>Rosso Malpelo</i> - <i>Prefazione ai Malavoglia</i> - <i>I Malavoglia</i> (cap. 1) - <i>La roba</i> - <i>Mastro-Don Gesualdo</i> (I, cap. 4)
Il Decadentismo	
Baudelaire e i poeti simbolisti	Libro di testo Appunti Testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Corrispondenze</i>
G. D'Annunzio: estetismo, l'esteta e il superuomo, l'esperienza politica e i rapporti con il fascismo. I <i>Romanzi</i> , le <i>Laudi</i> .	Libro di testo Appunti Testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> - <i>Una fantasia in bianco maggiore</i> - <i>Meriggio</i> - <i>La pioggia nel pineto</i>
G. Pascoli: biografia e visione del mondo, la poetica del fanciullino, le idee politiche, la visione dell'eros, il tema della migrazione. <i>Myricae</i> , <i>Poemetti</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>	Libro di testo Appunti Testi: <ul style="list-style-type: none"> - <i>La poetica del fanciullino</i> - <i>Lavandare</i> - <i>X agosto</i> - <i>Il gelsomino notturno</i>
Il primo Novecento	
Presupposti teorici e tematiche, le principali riviste, le avanguardie	Libro di testo Appunti
Il futurismo	Libro di testo Appunti
Il crepuscolarismo	Libro di testo Appunti
Dante, Paradiso	
Canti I – III – VI – VIII – XI	Libro di testo Appunti
Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio	

L. Pirandello: la crisi dell'individuo, <i>L'umorismo, Romanzi</i> , le opere teatrali	Libro di testo Appunti Sintesi
La letteratura tra le due guerre L'ermetismo E. Montale	Libro di testo Appunti Sintesi
Paradiso XXXIII, vv. 1-39, preghiera alla Vergine	Libro di testo Appunti

* Indicare per modulo e/o UD-UDA

Alunni

Docente

Eleonora Isabella Zaffuto

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

CLASSE V E - INDIRIZZO CLASSICO - ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Vetrano Francesca

Libri di testo: Civitas 2-3, E. Cantarella- G. Guidorizzi, Einaudi scuola, Milano 2017;
De Bernardis Gaetano / Sorci Andrea / Colella A. - Vizzari G., Grecolatino - volume unico
(ldm) / versionario bilingue, Zanichelli editore.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
<p>A. PERCORSO STORICO LETTERARIO con lettura e analisi di passi scelti, in latino e in traduzione.</p> <p>1) L'età augustea: introduzione storica - La nascita del principato; La creazione del consenso; La letteratura augustea</p> <p>2) Virgilio: notizie biografiche; le opere; caratteri della poetica virgiliana; mondo concettuale; lingua e metrica. - Tiro e Melibeo fra storia e poesia (<i>Bucoliche</i>, egloga I, in latino); - Fortunati i contadini! (<i>Georgiche</i> II, vv. 458-474); - La comunità esemplare delle api (<i>Georgiche</i> IV, vv. 149-227, in traduzione); - Orfeo e Euridice (<i>Georgiche</i> IV, vv. 485-527, in traduzione); - L'incipit del poema (<i>Eneide</i>, I, vv. 1-11, in latino); - Gli effetti della passione amorosa (<i>Eneide</i>, IV, vv. 68-89, in latino); - Didone si rivolge a Enea in procinto di abbandonarla (<i>Eneide</i>, I, vv. 296-330, in traduzione); - Didone si uccide (<i>Eneide</i>, IV, vv. 642-705, in traduzione); - Eurialo e Niso (<i>Eneide</i> IX, vv. 375-449, in traduzione); - La morte di Turno (<i>Eneide</i>, XII, vv. 887-952, in traduzione).</p> <p>3) Orazio: notizie biografiche; le opere; caratteri della poetica oraziana; mondo concettuale; lingua e metrica. - Nessuno è contento (<i>Satire</i> I, 1, in traduzione);</p>	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Dizionario- Appunti- Risorse online- Rappresentazioni teatrali- Scrittura creativa

- La conquista dell'immortalità (*Odi* III, 30, in latino);
- Vivere nel presente (*Odi* I, 11, in latino);
- Si vive solo una volta (*Odi* IV, 7, in latino);
- L'aurea mediocritas (*Odi* II, 10, in latino).

4) Generi letterari: l'elegia d'amore; i temi dell'elegia; Sulpicia nel *Corpus Tibullianum*)

- La voce di una donna innamorata (*Corpus Tibullianum* III, 13, in traduzione).

5) Ovidio: notizie biografiche; le opere; caratteri della poetica di Ovidio; mondo concettuale; lingua e stile.

- In amore vince chi inganna (*Ars amatoria* I, vv. 611-618/631-668, in traduzione),
- Apollo e Dafne (*Metamorphoses* I, vv. 452-480; 490-559 in traduzione.)

6) Livio: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- La nascita di un eroe: Romolo (*Ab urbe condita* I, 4, in latino);
- Lucrezia: morte esemplare di una matrona (*Ab urbe condita* I, 57-58, in traduzione).

7) Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia; la prosa: scienza e tecnica e la favola; Columella; Apicio; Fedro (cenni)

8) Seneca: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- La vita non è breve come sembra (*De brevitate vitae*, 1, 1-4, in latino);
- Gli occupati (*De brevitate vitae*, 12, 1-4, in traduzione);
- Come comportarsi con gli schiavi (*Epistolae ad Lucilium*, 47, 1-13, in traduzione).

9) Generi letterari: La satira

- Giovenale: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.
- Non ci sono più le romane di una volta (*Satire* II, 6, vv. 268-325, in traduzione).

10) Tacito: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30-32, in traduzione);

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- La “purezza” dei Germani (<i>Germania</i>, 4, in traduzione);- Matrimonio e adulterio (<i>Germania</i>, 18-19, in traduzione);- I figli (<i>Germania</i>, 20 in latino);- Alle origini dei pregiudizi contro gli ebrei (<i>Historiae</i>, V, 4-5, in traduzione). | |
|--|--|

B. GRAMMATICA

- Riepilogo delle norme morfo-sintattiche;
- Sistema metrico: esametro.

Alumni

Docente

Francesca Vetrano

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

CLASSE V E - INDIRIZZO CLASSICO - ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

Disciplina: LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Vetrano Francesca

Libri di testo: - Xenia, vol. 2, 3 S. Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, 2019, Pearson;

De Bernardis Gaetano / Sorci Andrea / Colella A. - Vizzari G., Grecolatino - volume unico (Idm) / versionario bilingue, Zanichelli editore.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
<p>A. PERCORSO STORICO LETTERARIO con lettura e analisi di passi scelti, in greco e in traduzione.</p> <p>1) Dalla guerra del Peloponneso al regime oligarchico: introduzione storica; le tendenze culturali e letterarie; la sofistica.</p> <p>2) Generi letterari: tragedia.</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Sofocle</u>: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile;- Atena e la follia di Aiace (<i>Aiace</i>, 1-117, in traduzione);- La fragilità dell'uomo (<i>Aiace</i>, 118-133, in greco);- Dalla follia alla consapevolezza (<i>Aiace</i>, 430-480, in traduzione);- La sepoltura concessa: lo scontro tra Odisseo e Agamennone (<i>Aiace</i>, 1318-1380, in traduzione);- Creonte, il re giusto (<i>Antigone</i>, 162-207, in traduzione);- Punti di vista incompatibili (<i>Antigone</i>, 441-509 , in traduzione); <p><u>Euripide</u>: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile;</p> <ul style="list-style-type: none">- La <i>rhesis</i> di Medea (<i>Medea</i>, 214-266, in traduzione);- Potenza assoluta del θυμός (<i>Medea</i>, 1021-1070 in traduzione; 1071-1080 in greco);- Penteo: un uomo...a pezzi! (<i>Baccanti</i>, 1043-1152, in traduzione).	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Dizionario- Appunti- Risorse online- Rappresentazioni teatrali- Scrittura creativa

3) Generi letterari: commedia; origini e struttura.
- Aristofane: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile;
- Il discorso giusto e il discorso ingiusto (*Nuvole*, 893-909; 934-1008; 1036-1062; 1071-1082, in traduzione).

4) Tucidide: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; il metodo dell'indagine storiografica, Erodoto e Tucidide: metodi storiografici a confronto; la trappola di Tucidide; lingua e stile.
- Proemio (storie, I,1 in greco),
- La storia, un "possesso per l'eternità" (*Storie*, I, 21, 2-22, in traduzione);
- Cause occasionali e causa più vera (*Storie*, I, 23, in traduzione);
- L'epitafio di Pericle (*Storie* II, 36-41, 2, in traduzione)
- L'impero e le dinamiche del potere (*Storie*, V, 89-111, in traduzione).

5) Generi letterari: l'oratoria, le origini del genere; i tre generi dell'oratoria.

6) Isocrate: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.
- Elogio della cultura ateniese (*Panegirico*, 43-49, in traduzione/ 49-50 in greco).

7) Senofonte: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.
- Senofonte, da cronista a condottiero (*Anabasi*, III, 1, 4-6 in greco/ 7-10 in traduzione);
- L'addestramento di una buona moglie (*Economico*, VII, 18-30 in traduzione);
- Un'educazione ideale (*Ciropedia*, I, 2, 1-8 in traduzione);

8) Platone: notizie biografiche; Platone e il mito, la forma del dialogo.
- Tra oralità e scrittura: Teuth (*Fedro*, 274c-275b; 275d-e, in traduzione);
- La disillusione della politica (*Lettera VII*, 324b-326b in traduzione);
- Uguaglianza tra uomo e donna (*Repubblica*, V, 451c-452b; 456d-457b in traduzione).
- la sapienza al potere (*Repubblica*, V, 473c-474c, in traduzione)

9) Generi letterari: il mutato contesto politico e un nuovo pubblico; le caratteristiche della commedia nuova.

Menandro: vita e opere; la drammaturgia; il teatro della filantropia; i personaggi, il messaggio morale.; sobrietà e naturalezza;

- Il prologo di Pan, (*Bisbetico*, 1-49 in traduzione);

- La “conversione” di Cnemone, (*Bisbetico*, 702-747, in traduzione).

10) Il periodo ellenistico: introduzione storica.

Definizione del termine “ellenismo”; le fasi dell’età ellenistica; i regni ellenistici.

Le coordinate politiche e militari dell’ellenismo; cosmopolitismo e individualismo; la corte, centro di cultura; i generi letterari nell’età ellenistica; la specializzazione dei saperi; filologi e grammatici.

11) Apollonio Rodio: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- Proemio (Argonautiche, I, 1-22, in traduzione);

- La notte di Medea (Argonautiche, III, 744-824, in traduzione);

- L’incontro tra Giasone e Medea (Argonautiche, III, 948-1020, in traduzione).

B. GRAMMATICA

- Riepilogo delle norme morfo-sintattiche e traduzione di passi significativi;

- Sistema metrico; l’esametro.

Alunni

Docente
Vetrano Francesca

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

Disciplina: **STORIA**

Libro di testo: A.Giardina, G. Sabbatucci, V.Vidotto, *Orizzonti della Storia* Vol. 3 – Editori Laterza.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
Modulo 1. L'Italia liberale	Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line
<i>Governare l'Italia unita</i> <ul style="list-style-type: none">- Demografia, economia e società.- La classe politica e i primi provvedimenti legislativi.- Le rivolte contro l'unità e il brigantaggio.- L'economia e la politica fiscale.- La conquista del Veneto e la presa di Roma.- Il governo della Sinistra.- La crisi agraria e la politica economica protezionista.- La politica estera e il colonialismo.- Crispi: rafforzamento dello Stato e tentazioni autoritarie.	
Modulo 2. L'Europa dell'età industriale	Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line
<i>La Nascita della società di massa</i> <ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche e i presupposti della società di massa.- La <i>Belle époque</i>.- La politica nell'epoca della masse: diritto di voto, partiti, ideologie.- Il movimento delle suffragette.	

<ul style="list-style-type: none"> - Nazionalismo e imperialismo. 	
<p><i>L'Italia giolittiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti. - Il quadro politico italiano all'inizio del secolo. - Le riforme sociali ed economiche. - La "questione meridionale" e il doppio volto della politica giolittiana. - La Guerra di Libia e la crisi del "sistema giolittiano". 	
<p>Modulo 3. Guerra e rivoluzione: la crisi del modello liberale</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>
<p><i>La prima guerra mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini della guerra: sistemi di alleanze e relazioni internazionali; l'atmosfera ideologico-culturale europea all'inizio del nuovo secolo. - Lo scoppio del conflitto: dall'attentato di Sarajevo alla guerra su due fronti. - La guerra di posizione e il sistema delle trincee. - Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti. - Il patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia. - 1915-1916: i massacri sul fronte occidentale nelle battaglie di Verdun e della Somme - Il fronte orientale e balcanico; il genocidio degli armeni. - La guerra sul fronte italiano e la <i>Strafexpedition</i> austriaca. - La guerra totale: fronte interno e propaganda. - 1917, l'anno della svolta: la disfatta italiana di Caporetto; l'intervento degli Stati Uniti e il crollo della Russia. - Le ultime fasi del conflitto e il tragico bilancio conclusivo. - I problemi della pace: dai "Quattordici punti di 	

<p>Wilson” alla conferenza di Parigi; il trattato di Versailles e il <i>Diktat</i> alla Germania; la nascita della Società delle Nazioni e i limiti dei trattati di pace firmati a Parigi.</p>	
<p>Modulo 4. Il declino della democrazia e l'avvento dei totalitarismi</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>
<p><i>La rivoluzione russa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalla crisi dell'impero zarista al consolidamento del governo bolscevico. - La questione delle nazionalità: la nascita dell'URSS. - Da Lenin a Stalin: economia, politica e società nel regime comunista sovietico. 	
<p><i>Il primo dopoguerra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Stati Uniti tra boom economico, xenofobia e isolazionismo. - Il fragile equilibrio europeo: ricostruzione e riconversione; tensioni sociali e “biennio rosso”. 	
<p><i>L'Italia dalla crisi post-bellica all'ascesa del Fascismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La delusione dopo la pace di Parigi e il mito nazionalista della vittoria mutilata. - La crisi politica, economica e sociale. - L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa. - I fasci di combattimento di B. Mussolini. - Il ritorno di Giolitti al governo e la questione fiumana. - Il “biennio rosso” in Italia. - Dallo squadristo alla nascita del Partito nazionale fascista. La marcia su Roma. - Il governo Mussolini. - La riforma della legge elettorale. - Il delitto Matteotti e l'inizio della dittatura. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Le leggi fascistissime. - Le relazioni con la Chiesa: i “Patti lateranensi”. - La macchina del consenso: propaganda, censura e istruzione. - La politica economica: la “battaglia del grano” e la “battaglia della lira”; il sistema corporativo; il programma di lavori pubblici; l’autarchia. - Politica sociale e battaglia demografica. - La politica estera e le leggi razziali. 	
<p><i>La Germania nazista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il collasso della Repubblica di Weimar e la nascita del Terzo Reich. - L’eliminazione delle opposizioni esterne e interne al partito: la “notte dei lunghi coltelli”. - La realizzazione del totalitarismo: propaganda, censura, repressione del dissenso e leggi di Norimberga; la “notte dei cristalli”. - La politica economica e i piani di politica estera. 	
<p>Modulo 5. Dalla crisi del 1929 alla seconda Guerra mondiale</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>
<p><i>La grande crisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni ruggenti e l’illusione di un progresso inarrestabile. - Il crollo della Borsa di New York. - La società americana nella Grande depressione. - Roosevelt e il <i>New Deal</i>. - Le conseguenze internazionali della crisi del 1929. 	
<p><i>La seconda Guerra mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le premesse della Guerra: la politica estera nazista e l’<i>appeacement</i> - L’inizio della guerra: la guerra lampo tedesca 	

<p>nell'Europa del Nord e la vittoria sulla Francia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'operazione "Leone marino". - L'Italia fascista e il fallimento della guerra parallela. - L'operazione "Barbarossa". - La Shoah. - L'attacco a Pear Harbor e l'intervento degli Stati Uniti. - Le Resistenze: il caso italiano. - La vittoria alleata: dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica in Giappone 	
<p>Modulo 6. Il mondo diviso: l'età della Guerra fredda</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>
<p>Il nuovo assetto geopolitico mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Onu - I nuovi equilibri mondiali - Ricostruzione e riforme - L'Urss e le "democrazie popolari" - Rivoluzione in Cina, guerra in Corea - Il Giappone: da nemico ad alleato - Guerra fredda e coesistenza pacifica 	

Alunni

Docente

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

Docente: Paradiso Daniela

Disciplina: **FILOSOFIA**

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, Ricerca del pensiero 3 – Edizione Interattiva / Vol. 3A + 3B + Quaderno del sapere filosofico 1 + ITE + Didastore, PARAVIA.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
<p>Modulo 1. L'idealismo tedesco</p> <p>G.W.F. Hegel</p> <ul style="list-style-type: none">- Vita e scritti- Il giovane Hegel e il tema della rigenerazione etico-religiosa e politica.- Le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità tra ragione e realtà; il dibattito critico intorno al "giustificazionismo" .- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia.- La dialettica.- La critica alle filosofie precedenti.- La <i>Fenomenologia dello spirito</i>.- Coscienza, Autocoscienza e Ragione.- Lo spirito, la religione e il sapere assoluto.	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi</p>
<p>Modulo 2. La contestazione dell'hegelismo</p> <p>A. Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none">- Le vicende biografiche e le opere- Le radici culturali- Il «velo di Maya»- Tutto è volontà- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere- Il pessimismo	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi</p>

<ul style="list-style-type: none"> - La critica alle varie forme di ottimismo - Le vie della liberazione dal dolore - Dalla sfortuna al successo <p>S. Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le vicende biografiche e le opere - L'esistenza come possibilità e fede - La critica all'hegelismo - Gli stadi dell'esistenza - L'angoscia - Disperazione e fede - L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo 	
<p>Modulo 3. La scuola del sospetto</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi</p>
<p>F.W. Nietzsche</p> <ul style="list-style-type: none"> - La demistificazione delle illusioni della tradizione. Filosofia e malattia. - Nazificazione e denazificazione. - Il pensiero e la scrittura. - Le fasi del filosofare nietzscheano. - "<i>La nascita della tragedia</i>": spirito apollineo e dionisiaco. - Il prospettivismo. - La concezione della storia. - Il periodo illuministico. - Il metodo genealogico e la critica alla metafisica, alla morale e alla religione. - Lo spirito libero e l'annuncio della morte di Dio. - L'avvento dell' "oltre-uomo" e la "fedeltà alla terra". - La dottrina dell'eterno ritorno e il primato dell'attimo. - La volontà di potenza. - Nichilismo passivo e nichilismo attivo. - 	

K. Marx

- Caratteri generali del marxismo.
- Il compito della filosofia.
- Il confronto con Hegel e la critica al misticismo logico.
- L'interpretazione della religione in chiave sociale.
- Il concetto di alienazione.
- Il materialismo storico: forze produttive, rapporti di produzione e modi di produzione; struttura e sovrastruttura.
- La critica all'ideologia.
- Il programma comunista.
- *Il capitale*: merce, lavoro e plusvalore; la legge della caduta tendenziale del saggio di profitto.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- Le fasi della futura società comunista.
- Il destino dello Stato.

S. Freud

- La rivoluzione psicoanalitica.
- Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi.
- La scomposizione della personalità: prima e seconda topica.
- Rimozione e sublimazione.
- L'inconscio e le vie per accedervi.
- Il sogno, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
- Sessualità e libido.
- Le fasi della sessualità infantile.
- Il complesso di Edipo.
- Psicoanalisi e filosofia.
- La terapia psicoanalitica: resistenza e transfert.
- La teoria psicoanalitica dell'arte.
- Eros e civiltà.

Modulo 4. Dal positivismo alla reazione spiritualista	Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line
<i>Caratteri generali del positivismo</i>	
H. Bergson <ul style="list-style-type: none"> - La reazione anti-positivistica. - Il tempo della scienza e il tempo della vita. - La durata. - Il problema della libertà e il rapporto tra spirito e corpo. - Memoria e ricordo. - Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice. - Istinto, intelligenza e intuizione. - La morale della società aperta. 	
Modulo 5. La scuola di Francoforte e la teoria critica della società	Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line
M. Horkheimer e T. W. Adorno: <ul style="list-style-type: none"> - La dialettica auto-distruttiva dell'Illuminismo. - I limiti del marxismo e il rapporto di esclusione di giustizia e libertà, - La concezione di Dio come nostalgia. - La dialettica negativa. - Ragione e realtà dopo Auschwitz. - La critica all'industria culturale e la teoria dell'arte. 	

Alunni

Docente

CONTENUTI TRATTATI VE A.S. 2023/2024

Disciplina: Lingua e letteratura inglese VE liceo classico "F,Vivona"-C.mare. A.S.2023/2024

Libro di testo: Performer Heritage Vol.2 di M. Spiazzi,M.Tavella, M. Layton ed. Zanichelli

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
Modulo 1: The Victorian Age	libro di testo siti web... schede power point Audio Video
The dawn of the Victorian Age p.4	
The Victorian compromise p.7	
Early Victorian thinkers p.12	
The later years of Queen Victoria's reign p.17	
The late Victorians p.20	
Victorian poetry p.22	
Victorian novel p.24	
The late Victorian novel p.28	
Aestheticism and Decadence p.29	
Charles Dickens p.37	
Hard Times :p.46 Coke town.	

<p>C. Bronte p.54</p> <p>Jane Eyre p 54.</p>	
<p>Thomas Hardy p. 97</p> <p>Tess of the D'Uberilles p.99</p>	
<p>Robert Louis Stevenson p.110</p> <p>Dr.Jekyll and Mr. Hyde</p>	
<p>Oscar Wilde p.124</p> <p>The picture of Dorian Gray : p.126 The preface.</p>	
<p>Modulo 2: Modern Age</p>	<p>libro di testo siti web... schede power point Audio Video</p>
<p>From The Edwardian Age to the first World War p.156</p>	
<p>Britain and the first World War p.158</p>	
<p>The Age of Anxiety: A window on the unconscious p.161</p>	
<p>The inter-war years p.166</p>	
<p>The second World War p.168</p>	
<p>Modernism p.176</p>	
<p>Modern poetry p.178</p>	

<p>The modern novel p.181</p> <p>The interior monologue p.182</p>	
<p>The War poets p.188</p> <p>R.Brooke:-The soldier p.188</p> <p>W. Owen -Dulce et Decorum est p.190</p>	
<p>Thomas Stearns Eliot p. 202</p> <p>The wasteland: p.204</p> <p>The burial of the Dead p.206</p>	
<p>James Joyce p.248</p> <p>Dubliners p. 251</p> <p>Gabriel's epiphany p.257</p>	<p>Programmi RAI: Punto di svolta</p>
<p>Virginia Woolf p.264</p> <p>Mrs Dalloway p.266</p>	
<p>George Orwell p.174</p> <p>1984 p:276</p>	

Alunni

Docente

Prof.ssa Rosa Maria Di Stefano

CONTENUTI TRATTATI

Disciplina SCIENZE NATURALI

Libri di testo: chimica organica, scienze della Terra.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
Le caratteristiche generali dei composti organici <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dell'atomo di carbonio • L'ibridazione del carbonio • Le formule di rappresentazione dei composti organici • Le isomerie <ul style="list-style-type: none"> • di catena • di posizione • isomeri di gruppo funzionale • di conformazione • geometrica • ottica • La reattività dei composti organici 	libro di testo
Gli idrocarburi <ul style="list-style-type: none"> • La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alcani • La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alcheni • La nomenclatura e le proprietà fisiche degli alchini 	libro di testo
I gruppi funzionali <ul style="list-style-type: none"> • Le definizioni delle classi: <ul style="list-style-type: none"> • alogenuri alchilici • alcoli • aldeidi • chetoni • eteri • ammine • acidi carbossilici • La nomenclatura, isomeria e proprietà fisiche dei gruppi funzionali 	Libro di testo
I minerali e le rocce <ul style="list-style-type: none"> • Composizione chimica della litosfera • Cos'è un minerale • Composizione chimica dei minerali • Le rocce • Come si studiano le rocce • Il processo magmatico, la struttura e la composizione delle rocce magmatiche • il processo sedimentario, struttura e caratteristiche delle rocce sedimentarie • il processo metamorfico • il ciclo litogenetico 	Libro di testo
I fenomeni vulcanici <ul style="list-style-type: none"> • Vulcani e plutoni 	Libro di testo, video, siti web

<ul style="list-style-type: none"> • I corpi magmatici intrusivi • I vulcani e i prodotti della loro attività • Modalità di eruzione • Il vulcanesimo secondario 	
I fenomeni sismici <ul style="list-style-type: none"> • I terremoti • Teoria del rimbalzo elastico • Onde sismiche • Il rilevamento delle onde sismiche • Intensità e magnitudo dei terremoti 	Libro di testo, video, siti web
La dinamica della litosfera* <ul style="list-style-type: none"> • La scoperta dell'isostasia • Teoria della deriva dei continenti • Teoria dell'espansione dei fondali oceanici • Teoria della tettonica a zolle • I margini divergenti • I margini convergenti • I margini conservativi • Il motore della tettonica a zolle 	Libro di testo, video, siti web

*Da svolgere al 14/05/24

Alunni

Docente: Prof.ssa Laura Mulè

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

Anno scolastico 2023/2024

Disciplina **STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo **DIALOGO CON L' OPERA VOL.3** – Sansoni per la Scuola

Docente **LUIGI CARACCIOLI**

Classe **V E**

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE	
Itinerario nella Storia, l'Illuminismo	Libro di testo Appunti Siti web
Il neoclassicismo, Antonio Canova	Libro di testo Appunti Siti web
Jacques-Louis David, Francisco Goya	Libro di testo Appunti Siti web
Architettura Neoclassiche	Libro di testo Appunti Siti web
L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE	
Itinerario nella storia, il Romanticismo, Neoclassicismo	Libro di testo Appunti Siti web
John Constable, William Turner	Libro di testo Appunti Siti web
Theodore Gericault	Libro di testo Appunti Siti web

Eugene Delacroix	Libro di testo Appunti Siti web
I Macchiaioli (Giovanni Fattori)	Libro di testo Appunti Siti web
LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	
Edouard Manet	Libro di testo Appunti Siti web
Claude Monet	Libro di testo Appunti Siti web
Edgar Degas	Libro di testo Appunti Siti web
TENDENZE POST IMPRESSIONISTE	
Paul Cézanne	Libro di testo Appunti Siti web
Georges Seurat	Libro di testo Appunti Siti web
Paul Gauguin	Libro di testo Appunti Siti web
Vincent Van Gogh	Libro di testo Appunti Siti web
L'Art Nouveau, Gustav Klimt	Libro di testo Appunti Siti web
I Fauves, Henri Matisse	Libro di testo Appunti Siti web
INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA – IL CUBISMO	
Pablo Picasso	Libro di testo Appunti Siti web

Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio 2024	
IL FUTURISMO	
Filippo Tommaso Marinetti	Libro di testo Appunti Siti web
ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO	
Il dadaismo – Marcel Duchamp	Libro di testo Appunti Siti web
Il Surrealismo – Joan Miro – Salvador Dali	Libro di testo Appunti Siti web
L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS	
Le Corbusier	Libro di testo Appunti Siti web
Frank Lloyd Wright	Libro di testo Appunti Siti web

* Indicare per modulo e/o UD-UDA

Alunni

Docente

Luigi Caraccioli

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

Docente: Gioia Patrizia

Disciplina: Religione

Libro di testo: Capaci di Sognare

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
UDA 1: UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale
<i>La solidarietà come condivisione del bene comune</i>	
<i>La solidarietà e il volontariato</i>	
UDA 2: LA POSIZIONE DELLA CHIESA DI FRONTE AI PROBLEMI SOCIALI	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale
<i>Il diritto di tutti i popoli allo sviluppo</i>	
<i>Il lavoro come cooperazione con Dio</i>	
<i>Il lavoro minorile</i>	
UDA 3: UNA POLITICA PER L'UOMO	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale dibattito
<i>Politica e moralità</i>	
<i>La politica della solidarietà</i>	
<i>La politica a servizio dell'uomo</i>	
<i>Razzismo</i>	
<i>Pena di morte</i>	
UDA 4: UN AMBIENTE PER L'UOMO	libro di testo siti Web

	documenti articoli di giornale dibattito
<i>La creazione affidata all'uomo</i>	
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Solidale con la natura e con gli altri</i>	
UDA 5: UN'ECONOMIA PER L'UOMO	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale dibattito
<i>Economia e globalizzazione</i>	
UDA 6: IL MAGISTERO DELLA CHIESA SU ASPETTI CHE RIGUARDANO LA REALTA' SOCIALE, ECONOMICA, TECNOLOGICA	libro di testo siti Web documenti conciliari articoli di giornale dibattito
<i>Analisi dei documenti Conciliari e di alcune Encicliche</i>	

Docente

Patrizia Gioia

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

Anno scolastico: 2023/24

Disciplina: Matematica

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. "Matematica.azzurro"

Docente: Tantillo Roberto

Classe: VE

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' Le funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, dominio, zeri e segno. Funzioni pari e dispari, simmetrie.	Uso del libro di testo. Uso della LIM. Esercizi svolti dall'insegnante.
I LIMITI E IL CALCOLO DEI LIMITI Intervalli: limitati e illimitati; chiusi e aperti. Approccio grafico al concetto di limite delle funzioni di una variabile. Concetto di limite di una funzione. Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della funzione reciproca; il limite del quoziente di due funzioni. Le forme indeterminate e loro risoluzione. Le funzioni continue. I punti di discontinuità di una funzione e classificazione.* La ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.*	

*Da svolgere al 08/05

Alunni

Docente

Allegato A

CONTENUTI TRATTATI

Anno scolastico: 2023/24

Disciplina: Fisica

Libro di testo: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica"

Docente: Tantillo Roberto

Classe: VE

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COLOUMB L'elettrizzazione per strofinio I conduttori e gli isolanti La definizione operativa della carica elettrica La legge di Coulomb La forza di Coulomb nella materia L'elettrizzazione per induzione	Uso del libro di testo. Uso della LIM anche per approfondimenti disciplinari sul web. Materiale prodotto dall'insegnante.
IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE Il vettore campo elettrico campo elettrico di una o più cariche puntiformi Le linee del campo elettrico L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico Le superfici equipotenziali	Uso del libro di testo. Uso della LIM.
FENOMENI DI ELETTROSTATICA La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio: applicazione del teor. Di Gauss.*	Uso del libro di testo. Uso della LIM.

*Da svolgere al 08/05

Alunni

Docente

CONTENUTI TRATTATI

Disciplina...SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE...- CLASSE 5E LICEO CLASSICO
A.S. 2023/24

Libro di testo....."il movimento due"

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
modulo 1: L'ABC del movimento	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 1: L'allenamento – abilità	Rielaborazione degli schemi motori La prestazione sportiva e i fattori che la determina; La classificazione degli esercizi di allenamento. Il riscaldamento Circuiti di riscaldamento generale
modulo 2: Espressività corporea	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 2: La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Conoscenza e consapevolezza di una completa maturazione personale Principale modalità di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo: posture, sguardi, gesti, ecc
Modulo 3: Gioco e sport	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 3: Lo sport, le regole e il fair play	Strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta
Modulo 4: Salute e benessere	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 4: Benessere e sicurezza	Essere consapevole del proprio benessere; Sport-salute-alimentazione e dispendio energetico I disturbi alimentari L'abc del primo soccorso.

* Indicare per modulo e/o UD-UDA

Alunni

Docente

f.to Frank Domingo