

ALLEGATO 10 O

CONTENUTI TRATTATI

CLASSE V E - INDIRIZZO CLASSICO - ANNO SCOLASTICO:

2024-2025 Disciplina: LINGUA E CULTURA GRECA

Docente: Vetrano Francesca

Libri di testo: Xenia, vol. 2, 3 S. Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, 2019, Pearson;

De Bernardis Gaetano / Sorci Andrea / Colella A. - Vizzari G., Grecolatino - volume unico (Idm) / versionario bilingue, Zanichelli editore.

A. PERCORSO STORICO LETTERARIO con lettura e analisi di passi scelti, in greco e in traduzione.

1) Dalla guerra del Peloponneso al regime oligarchico: introduzione storica; le tendenze culturali e letterarie; la sofistica.

2) Generi letterari: Il teatro e la tragedia.

- Luoghi, tempi e generi
- La polis a teatro
- Spazio e modalità delle rappresentazioni
- La tragedia
- Il dramma satiresco
- la questione delle origini della tragedia

Eschilo: vita, attività poetica, mondo concettuale, le innovazioni drammaturgiche.

- Necessità e sofferenza (*Agamennone*, 104-257 in traduzione);
- Un discorso ingannevole (*Agamennone*, 855-913 in traduzione);
- La catena della colpa (*Agamennone*, 1178-1197 in traduzione);
- Il braccio violento della giustizia (*Agamennone*, 1372-1398 in traduzione);
- Il matricidio (*Coefore*, 855-930 in traduzione);
- La tracotanza di Serse (*Persiani*, 65-149 in traduzione);
- Un eroe culturale (*Prometeo incatenato*, 436-506).

- Sofocle: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile;

- Atena e la follia di Aiace (*Aiace*, 1-117, in traduzione);
- La fragilità dell'uomo (*Aiace*, 118-126, in greco/127-133 in traduzione);
- Dalla follia alla consapevolezza (*Aiace*, 430-480, in traduzione);
- La sepoltura concessa: lo scontro tra Odisseo e Agamennone (*Aiace*, 1318-1380, in traduzione);
- Creonte, il re giusto (*Antigone*, 162-207, in traduzione);
- Punti di vista incompatibili (*Antigone*, 441-509 in traduzione);

Euripide: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile;

- La *rhesis* di Medea (*Medea*, 214-266, in traduzione);
- Potenza assoluta del θυμός (*Medea*, 1021-1070 in traduzione; 1071-1080 in greco);
- La morte di Alceste (*Alceste*, 280-392 in traduzione).

- Libro di testo
- Dizionario
- Appunti
- Risorse online
- Rappresentazioni teatrali
- Scrittura creative - Elaborazione di contenuti multimediali

3) Generi letterari: commedia; origini e struttura.

- Aristofane: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile;

- Le donne a raccolta (*Lisistrata*, 21-66; 93-145 in traduzione); - Il discorso giusto e il discorso ingiusto (*Nuvole*, 893-909; 934- 1008; 1036-1062; 1071-1082 in traduzione);

- Un'educazione moderna (*Nuvole*, 1321-134; 1353-1376; 1409- 1429 in traduzione).

4) Tucidide: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; il metodo dell'indagine storiografica, Erodoto e Tucidide:

metodi storiografici a confronto; la trappola di Tucidide; lingua e stile. - Proemio (*Storie*, I,1 in greco),

- La storia, un "possesso per l'eternità" (*Storie*, I, 21, 2-22, in traduzione);

- Cause occasionali e causa più vera (*Storie*, I, 23, in traduzione);

- L'epitafio di Pericle (*Storie* II, 36-41, 2, in traduzione); -

Modello di vita e di imperialismo (*Storie*, II, 38-41 in traduzione)

- L'impero e le dinamiche del potere (*Storie*, V, 89-111, in traduzione).

5) Generi letterari: l'oratoria, le origini del genere; i tre generi dell'oratoria.

Isocrate: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- Il *lògos* civilizzatore (*Nicocle*, 5-9 in traduzione); - Elogio della cultura ateniese (*Panegirico*, 43-50, in traduzione).

6) Senofonte: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- L'addestramento di una buona moglie (*Economico*, VII, 18-30 in traduzione);
- Un'educazione ideale (*Ciropedia*, I, 2, 1-8 in traduzione); - L'educazione come politica (*Costituzione degli Spartani*, I, 1-4).

7) Generi letterari: il mutato contesto politico e un nuovo pubblico; le caratteristiche della commedia nuova. Menandro: vita e opere; la drammaturgia; il teatro della filantropia; i personaggi, il messaggio morale.; sobrietà e naturalezza;

- Il prologo di Pan, (*Bisbetico*, 1-49 in traduzione); - La "conversione" di Cnemone, (*Bisbetico*, 702-747, in traduzione).

8) Il periodo ellenistico: introduzione storica.

Definizione del termine “ellenismo”; le fasi dell’età ellenistica; i regni ellenistici.

Le coordinate politiche e militari dell’ellenismo; cosmopolitismo e individualismo; la corte, centro di cultura; i generi letterari nell’età ellenistica; la specializzazione dei saperi; filologi e grammatici.

9) Apollonio Rodio: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- Proemio (Argonautiche, I, 1-22, in traduzione);
- La notte di Medea (Argonautiche, III, 744-824, in traduzione);
- L’incontro tra Giasone e Medea (Argonautiche, III, 948-1020, in traduzione).

B. GRAMMATICA

- Riepilogo delle norme morfo-sintattiche e traduzione di passi significativi;
- Sistema metrico; l’esametro.

CONTENUTI TRATTATI

CLASSE V E - INDIRIZZO CLASSICO - ANNO SCOLASTICO:

2024-2025 Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Vetrano Francesca

Libri di testo: Civitas 2-3, E. Cantarella- G. Guidorizzi, Einaudi scuola, Milano 2017; De Bernardis Gaetano / Sorci Andrea / Colella A. - Vizzari G., Grecolatino - volume unico (ldm) / versionario bilingue, Zanichelli editore.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
<p>A. PERCORSO STORICO LETTERARIO con lettura e analisi di passi scelti, in latino e in traduzione.</p> <p>1) L'età augustea: introduzione storica - La nascita del principato; La creazione del consenso; La letteratura augustea</p> <p>2) Virgilio: notizie biografiche; le opere; caratteri della poetica virgiliana; mondo concettuale; lingua e metrica. - Tiro e Melibeo fra storia e poesia (<i>Bucoliche</i>, egloga I, vv.1-45 in latino); - La comunità esemplare delle api (<i>Georgiche</i> IV, vv. 149-227, in traduzione); - Orfeo e Euridice (<i>Georgiche</i> IV, vv. 485-527, in traduzione); - L'incipit del poema (<i>Eneide</i>, I, vv. 1-11, in latino); - Proemio (<i>Eneide</i> I, vv.1-11 in latino); - Didone si rivolge a Enea in procinto di abbandonarla (<i>Eneide</i>, I, vv. 296-330, in traduzione); - Didone si uccide (<i>Eneide</i>, IV, vv. 642-705, in traduzione); - Euriolo e Niso (<i>Eneide</i> IX, vv. 375-449, in traduzione);</p> <p>3) Orazio: notizie biografiche; le opere; caratteri della poetica oraziana; mondo concettuale; lingua e metrica. - Nessuno è contento (<i>Satire</i> I, 1, in traduzione);</p>	<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo- Dizionario- Appunti- Risorse online-Rappresentazioni teatrali- Scrittura creativa- Realizzazione di prodotti multimediali

- La conquista dell'immortalità (*Odi* III, 30, in latino);
- Vivere nel presente (*Odi* I, 11, in latino);
- *L'aurea mediocritas* (*Odi* II, 10, in traduzione).

4) Livio: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- Muzio Scevola (*Ab urbe condita* II, 12, 9-13 in latino); - La nascita di un eroe: Romolo (*Ab urbe condita* I, 4,4, in latino); - Lucrezia: morte esemplare di una matrona (*Ab urbe condita* I, 57-58, in traduzione).

5) Seneca: contesto storico, notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- L'ira, passione orribile (*De ira* I, 1, 1-4 in traduzione); - La vita non è breve come sembra (*De brevitate vitae*, 1, 1-4, in latino);
- Gli occupati (*De brevitate vitae*, 12, 1-4, in traduzione); - Una comune servitù (*Epistolae ad Lucilium*, V, 47, 1-4; 10-13; 16-17 in traduzione).

6) Quintiliano: notizie biografiche; le opere; la funzione civile dell'oratore; mondo concettuale; lingua e stile.

- Tutti possono imparare (*Inst. Or.* I, 1, 1-3 in latino);
- Imitare...ma non solo (*Inst. Or.* X, 2, 1-8 in traduzione) - L'oratore: un uomo onesto (*Inst. Or.* XII, 1, 1-3 in traduzione)

7) Tacito: notizie biografiche; le opere; mondo concettuale; lingua e stile.

- Il discorso di Calgaco (*Agricola*, 30-32, in traduzione); - La "purezza" dei Germani (*Germania*, 4, in latino);
- Matrimonio e adulterio (*Germania*, 18-19, in traduzione); - La fiamma che alimenta l'oratoria (*Dialogus de oratoribus*, 40-41 in traduzione)
- Alle origini dei pregiudizi contro gli ebrei (*Historiae*, V, 4-5, in traduzione).

B. GRAMMATICA

- Riepilogo delle norme morfo-sintattiche;
- Sistema metrico: esametro

ALLEGATO 10 M

Contenuti trattati

Disciplina: Scienze della terra

Libri di testo: Scienze della terra (Pignocchino Feyles)

Docente: Prof.ssa Galante Marzia

Contenuti	Materiali
I minerali e le rocce <ul style="list-style-type: none">• Composizione chimica della litosfera• Composizione dei minerali• Le rocce• Il processo magmatico• Il processo metamorfico	Libri di testo, video, siti web
I vulcani <ul style="list-style-type: none">• Vulcani e plutoni• I vulcani e i prodotti della loro attività• Modalità di eruzione• Il vulcanesimo secondario	Libri di testo, video, siti web
I fenomeni sismici <ul style="list-style-type: none">• I terremoti• Teoria del rimbalzo elastico• Onde sismiche e rilevamento• Intensità e magnitudo dei terremoti	Libri di testo, video, siti web

<p>La dinamica della litosfera</p> <ul style="list-style-type: none">● La scoperta dell'isostasia● La teoria della deriva dei continenti● La teoria dell'espansione dei fondali oceanici● La teoria delle tettoniche a zolle● Il motore della tettonica a zolle	<p>Libri di testo, video, siti web</p>
--	--

Alunni

Prof.ssa Marzia Galante

Allegato G

CONTENUTI TRATTATI

Docente: Paradiso Daniela

Disciplina: **FILOSOFIA**

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, Ricerca del pensiero 3 – Edizione Interattiva / Vol. 3A + 3B + Quaderno del sapere filosofico 1 + ITE + Didastore, PARAVIA.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
Modulo 1. L'Idealismo tedesco	Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi
<i>G.W.F. Hegel</i> <ul style="list-style-type: none">- Vita e scritti- Il giovane Hegel e il tema della rigenerazione etico-religiosa e politica.- Le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità tra ragione e realtà; il dibattito critico intorno al "giustificazionismo".- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia.- La dialettica.- La critica alle filosofie precedenti.- La <i>Fenomenologia dello spirito</i>.- Coscienza, Autocoscienza e Ragione.- Lo spirito, la religione e il sapere assoluto.	
Modulo 2. La contestazione dell'hegelismo	Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi
<i>A. Schopenhauer</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - Le vicende biografiche e le opere - Le radici culturali - Il «velo di Maya» - Tutto è volontà - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere - <p>Il pessimismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La critica alle varie forme di ottimismo - Le vie della liberazione dal dolore - Dalla sfortuna al successo <p>S. Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le vicende biografiche e le opere - L'esistenza come possibilità e fede - La critica all'hegelismo - Gli stadi dell'esistenza - L'angoscia - Disperazione e fede - L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo 	
<p>Modulo 3.</p> <p>La scuola del sospetto</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi</p>

F.W. Nietzsche

- La demistificazione delle illusioni della tradizione.
- Filosofia e malattia.
- Nazificazione e denazificazione.
- Il pensiero e la scrittura.
- Le fasi del filosofare nietzscheano.
- "*La nascita della tragedia*": spirito apollineo e dionisiaco.
- Il prospettivismo.
- La concezione della storia.
- Il periodo illuministico.
- Il metodo genealogico e la critica alla metafisica, alla morale e alla religione.
- Lo spirito libero e l'annuncio della morte di Dio. -
- L'avvento dell' "oltre-uomo" e la "fedeltà alla terra". -
- La dottrina dell'eterno ritorno e il primato dell'attimo. -
- La volontà di potenza.
- Nichilismo passivo e nichilismo attivo.

K. Marx

- Caratteri generali del marxismo.
- Il compito della filosofia.
- Il confronto con Hegel e la critica al misticismo logico.
- L'interpretazione della religione in chiave sociale. - Il concetto di alienazione.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Il materialismo storico: forze produttive, rapporti di produzione e modi di produzione; struttura e sovrastruttura.- La critica all'ideologia.- Il programma comunista.- <i>Il capitale</i>: merce, lavoro e plusvalore; la legge della caduta tendenziale del saggio di profitto.- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.- Le fasi della futura società comunista.- Il destino dello Stato. | |
|---|--|

<p>S. Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione psicoanalitica. - Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi. - La scomposizione della personalità: prima e seconda topica. - Rimozione e sublimazione. - L'inconscio e le vie per accedervi. - Il sogno, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. - Sessualità e libido. - Le fasi della sessualità infantile. - Il complesso di Edipo. - Psicoanalisi e filosofia. - La terapia psicoanalitica: resistenza e transfert. - La teoria psicoanalitica dell'arte. - Eros e civiltà. 	
---	--

<p>Modulo 4.</p> <p>Filosofie del Dopoguerra</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>
<p>Caratteri generali dell'esistenzialismo</p>	
<p>J.P. Sartre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esistenza e libertà - Dalla Nausea all'impegno - La critica della ragione dialettica 	

<p>La Scuola di Francoforte: M. Horkheimer e T. W.</p> <p>Adorno: - La dialettica auto-distruttiva dell'Illuminismo. - I limiti del marxismo e il rapporto di esclusione di giustizia e libertà,</p> <ul style="list-style-type: none"> - La concezione di Dio come nostalgia. - La dialettica negativa. - Ragione e realtà dopo Auschwitz. - La critica all'industria culturale e la teoria dell'arte. 	
<p>Hannah Arendt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini del totalitarismo - La banalità del male 	

Alunni

_____ **Docente** _____

Allegato 10 L**CONTENUTI TRATTATI**

Docente: Gioia Patrizia

Disciplina: Religione

Libro di testo: Capaci di Sognare

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
UDA 1: UNA SOCIETA' FONDATA SUI VALORI CRISTIANI	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale
<i>La solidarietà come condivisione del bene comune</i>	
<i>La solidarietà e il volontariato</i>	
UDA 2: LA POSIZIONE DELLA CHIESA DIFRONTE AI PROBLEMI SOCIALI	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale
<i>Il diritto di tutti i popoli allo sviluppo</i>	
<i>Il lavoro come cooperazione con Dio</i>	
<i>Il lavoro minorile</i>	
UDA 3: UNA POLITICA PER L'UOMO	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale dibattito
<i>Politica e moralità</i>	
<i>La politica della solidarietà</i>	
<i>La politica a servizio dell'uomo</i>	
<i>Razzismo</i>	
<i>Pena di morte</i>	

UDA 4: UN AMBIENTE PER L'UOMO	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale dibattito
<i>La creazione affidata all'uomo</i>	
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Solidale con la natura e con gli altri</i>	
UDA 5: UN ECONOMIA PER L'UOMO	libro di testo siti Web documenti articoli di giornale dibattito
<i>Economia e globalizzazione</i>	
UDA 6: IL MAGISTERO DELLA CHIESA SU ASPETTI CHE RIGUARDANO LA REALTA' SOCIALE,ECONOMICA,TECNOLOGICA	libro di testo siti Web documenti conciliari articoli di giornale dibattito
<i>Analisi dei documenti Conciliari e di alcune Encicliche</i>	

Docente

Patrizia Gioia

ALLEGATO 10 I

CONTENUTI TRATTATI

Disciplina... SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE...-

CLASSE 5E LICEO CLASSICO

A.S. 2024/25

Libro di testo....."il movimento due"

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
Modulo 1: L'ABC del movimento	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 1: L'allenamento – abilità	Rielaborazione degli schemi motori La prestazione sportiva e i fattori che la determina; La classificazione degli esercizi di allenamento. Il riscaldamento Circuiti di riscaldamento generale
modulo 2: Espressività corporea	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 2: La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Modulo 4: Salute e benessere
Modulo 3: Gioco e sport	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 3: Lo sport, le regole e il fair play	Strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi Organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo

	scuola. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta
Modulo 4: Salute e benessere	libro di testo Palestra spazi adiacenti la scuola
U.D.A. 4: Benessere e sicurezza	Essere consapevole del proprio benessere; Sport-salute-alimentazione e dispendio energetico I disturbi alimentari L'abc del primo soccorso.

* Indicare per modulo e/o UD-UDA

Alunni

Docente
f.to Frank Domingo

ALLEGATO 10 H

CONTENUTI TRATTATI

Anno scolastico 2024/2025

Disciplina **STORIA DELL'ARTE**

Libro di testo **DIALOGO CON L' OPERA VOL.3** – Sansoni per la

Scuola Docente **Leonardo D'Angelo**

Classe **V E**

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE	
Itinerario nella Storia, l'Illuminismo	Libro di testo Appunti Siti web
Il neoclassicismo, Antonio Canova	Libro di testo Appunti Siti web
Jacques–Louis David, Francisco Goya	Libro di testo Appunti Siti web
Architettura Neoclassiche	Libro di testo Appunti Siti web
L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE	
Itinerario nella storia, il Romanticismo, Neoclassicismo	Libro di testo Appunti Siti web
John Constable, William Turner	Libro di testo Appunti Siti web

Theodore Gericault	Libro di testo Appunti Siti web
--------------------	---------------------------------------

Eugene Delacroix	Libro di testo Appunti Siti web
------------------	---------------------------------------

--	--

LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO	
--	--

Edouard Manet	Libro di testo Appunti Siti web
---------------	---------------------------------------

Claude Monet	Libro di testo Appunti Siti web
--------------	---------------------------------------

Edgar Degas	Libro di testo Appunti Siti web
-------------	---------------------------------------

TENDENZE POST IMPRESSIONISTE	
-------------------------------------	--

Paul Cézanne	Libro di testo Appunti Siti web
--------------	---------------------------------------

Georges Seurat	Libro di testo Appunti Siti web
----------------	---------------------------------------

Paul Gauguin	Libro di testo Appunti Siti web
--------------	---------------------------------------

Vincent Van Gogh	Libro di testo Appunti Siti web
------------------	---------------------------------------

L'Art Nouveau, Gustav Klimt	Libro di testo Appunti Siti web
-----------------------------	---------------------------------------

I Fauves, Henri Matisse	Libro di testo Appunti Siti web
INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA – IL CUBISMO	
Pablo Picasso	Libro di testo Appunti Siti web

Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15 maggio 2024	
IL FUTURISMO	
Filippo Tommaso Marinetti	Libro di testo Appunti Siti web
ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO	
Il dadaismo – Marcel Duchamp	Libro di testo Appunti Siti web
Il Surrealismo – Joan Miro – Salvador Dali	Libro di testo Appunti Siti web
L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS	
Le Corbusier	Libro di testo Appunti Siti web
Frank Lloyd Wright	Libro di testo Appunti Siti web

* Indicare per modulo e/o UD-UDA

Alunni

Docente

Leonardo D'Angelo

ALLEGATO 10 F

CONTENUTI TRATTATI

Disciplina: **STORIA**

Libro di testo: A.Giardina, G. Sabbatucci, V.Vidotto, *Lo Spazio del tempo* Vol. 3 – Editori Laterza.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
Modulo 1. L'Europa dell'età industriale	Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line
<i>La Nascita della società di massa</i> <ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche e i presupposti della società di massa.- La <i>Belle époque</i>.- La politica nell'epoca della masse: diritto di voto, partiti, ideologie.- Il movimento delle suffragette.- Nazionalismo e imperialismo.	
<i>L'Italia giolittiana</i> <ul style="list-style-type: none">- Il contesto sociale, economico e politico dell'ascesa di Giolitti.- Il quadro politico italiano all'inizio del secolo.- Le riforme sociali ed economiche.- La "questione meridionale" e il doppio volto della politica giolittiana.- La Guerra di Libia e la crisi del "sistema giolittiano".	
Modulo 2. Guerra e rivoluzione: la crisi del modello liberale	Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line

<p><i>La prima guerra mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini della guerra: sistemi di alleanze e relazioni internazionali; l'atmosfera ideologico-culturale europea all'inizio del nuovo secolo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo scoppio del conflitto: dall'attentato di Sarajevo alla guerra su due fronti. - La guerra di posizione e il sistema delle trincee. - Il dibattito italiano tra interventisti e neutralisti. - Il patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia. - 1915-1916: i massacri sul fronte occidentale nelle battaglie di Verdun e della Somme - Il fronte orientale e balcanico; il genocidio degli armeni. - La guerra sul fronte italiano e la <i>Strafexpedition</i> austriaca. - La guerra totale: fronte interno e propaganda. - 1917, l'anno della svolta: la disfatta italiana di Caporetto; l'intervento degli Stati Uniti e il crollo della Russia. - Le ultime fasi del conflitto e il tragico bilancio conclusivo. - I problemi della pace: dai "Quattordici punti di Wilson" alla conferenza di Parigi; il trattato di Versailles e il <i>Diktat</i> alla Germania; la nascita della Società delle Nazioni e i limiti dei trattati di pace firmati a Parigi. 	
<p>Modulo 3 Il declino della democrazia e l'avvento dei totalitarismi</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>

<p><i>La rivoluzione russa</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Dalla crisi dell'impero zarista al consolidamento del governo bolscevico.- La questione delle nazionalità: la nascita dell'URSS.- Da Lenin a Stalin: economia, politica e società nel regime comunista sovietico.	
<p><i>Il primo dopoguerra</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Gli Stati Uniti tra boom economico, xenofobia e isolazionismo.	

<ul style="list-style-type: none">- Il fragile equilibrio europeo: ricostruzione e riconversione; tensioni sociali e "biennio rosso".	
---	--

<p><i>L'Italia dalla crisi post-bellica all'ascesa del Fascismo</i> - La delusione dopo la pace di Parigi e il mito nazionalista della vittoria mutilata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crisi politica, economica e sociale. - L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa. - I fasci di combattimento di B. Mussolini. - Il ritorno di Giolitti al governo e la questione fiumana. - Il "biennio rosso" in Italia. - Dallo squadristo alla nascita del Partito nazionale fascista. La marcia su Roma. - Il governo Mussolini. - La riforma della legge elettorale. - Il delitto Matteotti e l'inizio della dittatura. - Le leggi fascistissime. - Le relazioni con la Chiesa: i "Patti lateranensi". - <p>La macchina del consenso: propaganda, censura e istruzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica economica: la "battaglia del grano" e la "battaglia della lira"; il sistema corporativo; il programma di lavori pubblici; l'autarchia. - Politica sociale e battaglia demografica. - La politica estera e le leggi razziali. 	
<p><i>La Germania nazista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il collasso della Repubblica di Weimar e la nascita del Terzo Reich. - L'eliminazione delle opposizioni esterne e interne al partito: la "notte dei lunghi coltelli". - La realizzazione del totalitarismo: propaganda, censura, repressione del dissenso e leggi di Norimberga; la "notte dei cristalli". - La politica economica e i piani di politica estera. 	

<p>Modulo 4. Dalla crisi del 1929 alla seconda Guerra mondiale</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>
<p><i>La grande crisi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli anni ruggenti e l'illusione di un progresso inarrestabile. - Il crollo della Borsa di New York. - La società americana nella Grande depressione. - Roosevelt e il <i>New Deal</i>. - Le conseguenze internazionali della crisi del 1929. 	
<p><i>La seconda Guerra mondiale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le premesse della Guerra: la politica estera nazista e l'<i>appeacement</i> - L'inizio della guerra: la guerra lampo tedesca nell'Europa del Nord e la vittoria sulla Francia. - L'operazione "Leone marino". - L'Italia fascista e il fallimento della guerra parallela. - L'operazione "Barbarossa". - La Shoah. - L'attacco a Pear Harbor e l'intervento degli Stati Uniti. - Le Resistenze: il caso italiano. - La vittoria alleata: dallo sbarco in Normandia alla bomba atomica in Giappone 	
<p>Modulo 5. Il mondo diviso: l'età della Guerra fredda</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>
<p>Il nuovo assetto geopolitico mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'Onu - I nuovi equilibri mondiali - Ricostruzione e riforme - L'Urss e le "democrazie popolari" - La Guerra fredda 	

Alunni Docente _____

Allegato 10 E

CONTENUTI TRATTATI

Docente: Paradiso Daniela

Disciplina: **FILOSOFIA**

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero, Ricerca del pensiero 3 – Edizione Interattiva / Vol. 3A + 3B + Quaderno del sapere filosofico 1 + ITE + Didastore, PARAVIA.

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
Modulo 1. L'Idealismo tedesco	Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi
<i>G.W.F. Hegel</i> <ul style="list-style-type: none">- Vita e scritti- Il giovane Hegel e il tema della rigenerazione etico-religiosa e politica.- Le tesi di fondo del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito; l'identità tra ragione e realtà; il dibattito critico intorno al "giustificazionismo".- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia.- La dialettica.- La critica alle filosofie precedenti.- La <i>Fenomenologia dello spirito</i>.- Coscienza, Autocoscienza e Ragione.- Lo spirito, la religione e il sapere assoluto.	
Modulo 2. La contestazione dell'hegelismo	Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi
<i>A. Schopenhauer</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - Le vicende biografiche e le opere - Le radici culturali - Il «velo di Maya» - Tutto è volontà - Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere - <p>Il pessimismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - La critica alle varie forme di ottimismo - Le vie della liberazione dal dolore - Dalla sfortuna al successo <p>S. Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le vicende biografiche e le opere - L'esistenza come possibilità e fede - La critica all'hegelismo - Gli stadi dell'esistenza - L'angoscia - Disperazione e fede - L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo 	
<p>Modulo 3.</p> <p>La scuola del sospetto</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Antologia di testi</p>

F.W. Nietzsche

- La demistificazione delle illusioni della tradizione.
- Filosofia e malattia.
- Nazificazione e denazificazione.
- Il pensiero e la scrittura.
- Le fasi del filosofare nietzscheano.
- "*La nascita della tragedia*": spirito apollineo e dionisiaco.
- Il prospettivismo.
- La concezione della storia.
- Il periodo illuministico.
- Il metodo genealogico e la critica alla metafisica, alla morale e alla religione.
- Lo spirito libero e l'annuncio della morte di Dio. -
- L'avvento dell' "oltre-uomo" e la "fedeltà alla terra". -
- La dottrina dell'eterno ritorno e il primato dell'attimo. -
- La volontà di potenza.
- Nichilismo passivo e nichilismo attivo.

K. Marx

- Caratteri generali del marxismo.
- Il compito della filosofia.
- Il confronto con Hegel e la critica al misticismo logico.
- L'interpretazione della religione in chiave sociale. - Il concetto di alienazione.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Il materialismo storico: forze produttive, rapporti di produzione e modi di produzione; struttura e sovrastruttura.- La critica all'ideologia.- Il programma comunista.- <i>Il capitale</i>: merce, lavoro e plusvalore; la legge della caduta tendenziale del saggio di profitto.- La rivoluzione e la dittatura del proletariato.- Le fasi della futura società comunista.- Il destino dello Stato. | |
|---|--|

<p>S. Freud</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione psicoanalitica. - Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi. - La scomposizione della personalità: prima e seconda topica. - Rimozione e sublimazione. - L'inconscio e le vie per accedervi. - Il sogno, gli atti mancati e i sintomi nevrotici. - Sessualità e libido. - Le fasi della sessualità infantile. - Il complesso di Edipo. - Psicoanalisi e filosofia. - La terapia psicoanalitica: resistenza e transfert. - La teoria psicoanalitica dell'arte. - Eros e civiltà. 	
---	--

<p>Modulo 4.</p> <p>Filosofie del Dopoguerra</p>	<p>Libro di testo Strumenti multimediali Risorse on-line</p>
<p>Caratteri generali dell'esistenzialismo</p>	
<p>J.P. Sartre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esistenza e libertà - Dalla Nausea all'impegno - La critica della ragione dialettica 	

<p>La Scuola di Francoforte: M. Horkheimer e T. W.</p> <p>Adorno: - La dialettica auto-distruttiva dell'Illuminismo. - I limiti del marxismo e il rapporto di esclusione di giustizia e libertà,</p> <ul style="list-style-type: none">- La concezione di Dio come nostalgia.- La dialettica negativa.- Ragione e realtà dopo Auschwitz.- La critica all'industria culturale e la teoria dell'arte.	
<p>Hannah Arendt:</p> <ul style="list-style-type: none">- Le origini del totalitarismo- La banalità del male	

Alunni

_____ **Docente** _____

ALLEGATO 10 D

CONTENUTI TRATTATI VE A.S. 2024/2025

CLASSE V E - INDIRIZZO CLASSICO - ANNO

SCOLASTICO: 2024-2025 Disciplina: LINGUA E

CULTURA INGLESE

Libro di testo: LIT Hub - from the Victorian Age to the Millennium Vol.2
di A.Martelli, I. Bruschi, I. Nigra, I. Armellino” ed. Rizzoli

Docente: Rosa Maria Di Stefano

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
Modulo 1: The Victorian Age	libro di testo siti web... schede power point Audio Video
The Victorian Age : A time of change	
Queen Victoria’s reign	
The voices of the Victorians	
Charles Dickens : Oliver twist Hard times	

C. Bronte : Jane Eyre

Thomas Hardy : Tess of the D’Ubervilles	
--	--

George Bernard Shaw: Pygmalion	
Henry James: The portrait of a lady	
Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray	
Robert Louis Stevenson: Dr. Jekyll and Mr. Hyde	
Modulo 2: The Edwardian Age: the dawn of a century	libro di testo siti web... schede power point Audio Video
Towards WW I The female condition: The suffragette protest	
Edwardian literature	
Modulo 3: Between world wars: a world divided	
The Modernist revolution and its aftermath	
The Bloomsbury Group	

Rupert Brooke: the soldier	
Wilfred Owen: Dulce et decorum est	

Thomas Stearns Eliot The wasteland	
James Joyce Dubliners	Programmi RAI: Punto di svolta
Virginia Woolf Mrs Dalloway	
George Orwell 1984	

Alunni

Docente

Prof.ssa Rosa Maria Di Stefano

Allegato 10 C**CONTENUTI TRATTATI**

Disciplina: fisica

Classe: V E

a.s.2024-25

Libro di testo: Ugo Amaldi "Le traiettorie della fisica"

Casa Editrice: Zanichelli Vol. 3°

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COLOUMB L'elettrizzazione per strofinio I conduttori e gli isolanti La definizione operativa della carica elettrica La legge di Coulomb La forza di Coulomb nella materia L'elettrizzazione per induzione	Uso del libro di testo anche nella parte digitale. Ricerche, lettura di riviste scientifiche, video e commento di esperimenti svolti in laboratorio. Uso della LIM anche per approfondimenti disciplinari sul web. Portale Argo, e-mail, Whats App. Uso di materiali prodotti dall'insegnante
IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE Il vettore campo elettrico Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi Le linee del campo elettrico Il flusso di un campo elettrico attraverso una superficie Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico Le superfici equipotenziali La deduzione del campo elettrico dal potenziale	
FENOMENI DI ELETTROSTATICA La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio: applicazione del teor. Di Gauss. Il problema generale dell'elettrostatica La capacità di un conduttore Il condensatore: capacità e campo	

elettrico di un condensatore piano.	
-------------------------------------	--

<p>LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA</p> <p>L'intensità della corrente elettrica I generatori di tensione e i circuiti elettrici La prima legge di Ohm I resistori in serie e in parallelo La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule</p>	
<p>LA CORRENTE ELETTRICA NEI CONDUTTORI</p> <p>I conduttori metallici La seconda legge di Ohm La dipendenza della resistività dalla temperatura I superconduttori.</p> <p>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</p> <p>La forza magnetica e le linee del campo magnetico: il campo magnetico terrestre Forze tra magneti e correnti Forze tra correnti e Ampere L'intensità del campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo percorso da corrente: la legge di Biot-Savart</p>	
<p>IL CAMPO MAGNETICO</p> <p>Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss. Le proprietà magnetiche dei materiali Le esperienze di Faraday sulla corrente indotta.</p>	

Alunni

Docente
Cacciatore Francesca Paola

Allegato 10 B**CONTENUTI TRATTATI**

Disciplina: Matematica

Classe: V E

a.s.2024/2025

Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi. "Matematica.azzurro"

Casa Editrice: Zanichelli Vol. V

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI*
<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'</p> <p>Le funzioni reali di variabile reale: classificazione delle funzioni, dominio, zeri e segno.</p> <p>Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: funzione crescente, decrescente, periodica, pari, dispari e composta.</p>	<p>Uso del libro di testo anche nella parte digitale.</p> <p>Uso della LIM anche per approfondimenti disciplinari sul web. Portale Argo, e-mail, Whats App.</p> <p>Uso di materiali prodotti dall'insegnante, schede con esercizi svolti dall'insegnante.</p>
<p>I LIMITI</p> <p>Gli intervalli e gli intorni.</p> <p>Limite finito per x tendente a un valore finito: limite destro e limite sinistro. Limite finito per x tendente a un valore infinito: asintoto orizzontale.</p> <p>Limite infinito per x tendente a un valore finito: asintoto verticale.</p> <p>Limite infinito per x tendente a un valore infinito.</p> <p>Enunciati dei teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.</p>	

<p>IL CALCOLO DEI LIMITI</p> <p>Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni; il limite del prodotto di due funzioni; il limite della potenza; il limite della funzione reciproca; il limite del quoziente di due funzioni. Le forme indeterminate.</p>	
---	--

<p>I limiti notevoli.</p> <p>Le funzioni continue.</p> <p>Enunciati dei teoremi sulle funzioni continue: il teorema di Weierstrass, il teorema dei valori intermedi, il teorema di esistenza degli zeri.</p> <p>I punti di discontinuità di una funzione.</p> <p>La ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.</p>	
--	--

<p>LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE.</p> <p>Derivata di una funzione: il rapporto incrementale e calcolo della derivata, significato geometrico della derivata; la derivata destra e la derivata sinistra. La retta tangente al grafico di una funzione.</p> <p>Punti stazionari, punti di non derivabilità: punti di flesso a tangente verticale, punti angolosi, cuspidi.</p> <p>Enunciato del teorema sulla continuità e derivabilità.</p> <p>Le formule delle derivate fondamentali. Enunciati dei teoremi sul calcolo delle derivate.</p> <p>La derivata di una funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. I teoremi sulle funzioni derivabili: il teorema di Lagrange e sua interpretazione grafica; il teorema di Rolle; il teorema di De L'Hospital.</p>	
--	--

Alunni

Docente
Cacciatore Francesca Paola

Allegato 10 A

CONTENUTI TRATTATI

Docente: Marina Barone

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Libro di testo: *I classici nostri contemporanei* (G.Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria edd.)

CONTENUTI	MATERIALI UTILIZZATI
Giacomo Leopardi	libro di testo, software applicativi, siti web.
<p>-La vita;</p> <p>-Lettere e scritti autobiografici</p> <ul style="list-style-type: none">• “Sono così stordito dal niente che mi circonda...”; <p>-Il pensiero: la concezione della natura, pessimismo storico e pessimismo cosmico, la poetica del “vago e dell’infinito”;</p> <p><i>Zibaldone:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• “La teoria del piacere”; <p>-Leopardi e il Romanticismo, la polemica contro l’ottimismo progressista;</p> <p><i>I Canti:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• “L’infinito”,• “La sera del dì di festa”,• “Ultimo canto di Saffo” (vv.19-27, 46-49),• “A Silvia”,• “La quiete dopo la tempesta” (sintesi, vv. 32-54),• “Il sabato del villaggio” (sintesi, vv.38-51),• “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” (strofe I, II, IV),• “A se stesso”,<ul style="list-style-type: none">• “La ginestra o il fiore del deserto” (vv. 1-51, 87-125,	

145-154, 297-317);	
-----------------------	--

-Le <i>Operette morali</i> e l' "arido vero": • "Dialogo della Natura e di un Islandese".	
La Scapigliatura (cenni) Arrigo Boito: "Dualismo" (vv. 1-35).	
Donne a confronto Flaubert: <i>Madame Bovary</i> , "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" (I, cap. IX); Sibilla Aleramo: <i>Una donna</i> , "Il rifiuto del ruolo tradizionale" (capp. 22-23).	

Il Naturalismo francese (cenni) e il Verismo italiano

Giovanni Verga

-La vita, i romanzi preveristi e la svolta verista, l'ideologia;

- *Prefazione* all' "Amante di Gramigna" (impersonalità e "regressione");

Vita dei campi:

- "Rosso Malpelo",
- "La lupa",
- "Fantasticheria" (*l'ideale*

dell'ostrica); I Malavoglia:

- I "vinti" e la "fiumana del progresso",
- "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (capitolo I),
- La conclusione (capitolo XV);

Novelle rusticane:

- "La Roba" (finale);

Mastro don Gesualdo:

- La morte di mastro-don Gesualdo.

Il "Decadentismo"

Charles Baudelaire

- "Corrispondenze",
- "Spleen".

Gabriele D'Annunzio

-La vita, l'estetismo e la sua crisi;

Il piacere:

- "Una fantasia "in bianco maggiore" (libro III, cap. III);

-I romanzi del superuomo;

Le Laudi:

- "La pioggia nel pineto".

Giovanni Pascoli

-La vita, la visione del mondo, la poetica (*Il fanciullino*), l'ideologia politica, i temi della poesia, le soluzioni formali, le raccolte poetiche;

Myricae:

- "Lavandare",
- "X Agosto",
- "L'assiuolo",
- "Temporale",
- "Il lampo";

I Poemetti:

- "Digitale purpurea";

I Canti di Castelvecchio:

- "Il gelsomino notturno";

I Poemi conviviali, I Carmina, le ultime raccolte, i saggi:

- "Uno sguardo acuto sulla modernità" (*Una sagra*).

Il primo Novecento

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- “Manifesto del Futurismo”,
- “Manifesto tecnico delle
letteratura futurista”,
- “Bombardamento”;

Aldo Palazzeschi (cenni)

- “E lasciatemi divertire!”

Italo Svevo

-La vita, la cultura;

Una vita:

- “Le ali di gabbiano” (cap. VIII);

Senilità:

- “La trasfigurazione di Angiolina (cap. XIV)

La coscienza di Zeno:

- “Il fumo” (cap. III),
- “La morte del padre” (cap. IV).

Luigi Pirandello

-La vita, la visione del mondo, la poetica;

- “Un’arte che scompone il reale” (*l’Umorismo*);

-Le poesie e le novelle:

- “Ciàula scopre la luna” (finale),
- “Il treno ha fischiato”;

-I romanzi;

Il fu Mattia Pascal:

- “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” (capp. VIII e IX),
- Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia” (capp. XII e XIII);

Quaderni di Serafino Gubbio operatore:

- “Viva la Macchina che meccanizza la vita!” (cap. II);

Uno, nessuno, centomila:

- “Nessun nome”;

-Gli esordi teatrali e il periodo

<p>“grottesco”: ● “Il giuoco delle parti”;</p> <p>-Il “teatro nel teatro”;</p>	
--	--

<p><i>Sei personaggi in cerca d'autore:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”; <p><i>Enrico IV:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il “filosofo mancato e la tragedia impossibile”; <p>-L'ultima produzione teatrale e l'ultimo Pirandello narratore;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “C'è qualcuno che ride”. 	
--	--

<p>Tra le due guerre</p> <p>La poesia</p> <p>Giuseppe Ungaretti (cenni)</p> <p><i>L'allegria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Fratelli”, ● “San Martino del Carso”, ● “Mattina”, ● “Soldati”. <p>L'Ermetismo (cenni)</p> <p>Eugenio Montale (cenni)</p> <p><i>Ossi di seppia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Non chiederci la parola”, ● “Meriggiare pallido e assorto”, ● “Spesso il male di vivere ho incontrato”. <p>La narrativa (all'interno del percorso di educazione civica: migrazioni e lavoro):</p> <p>Ignazio Silone, Fontamara (cenni).</p>	
---	--

Dal dopoguerra ai giorni nostri Italo Calvino (cenni).	
La <i>Divina Commedia</i>	

Il Paradiso <ul style="list-style-type: none">• Antologia di versi dai canti I e XXXIII.	
---	--

Alumni

Docente
